

## Percorso Obbligatorio - Pedro Fiol



Dal prossimo sabato al 2 ottobre compreso, il Palazzo del Broletto di Pavia offrirà al pubblico la possibilità di ammirare le nuove opere dell'artista cubano **Pedro Fiol** e percorrere, così, la fase conclusiva di questo "percorso obbligatorio".

Oggi di fama internazionale, Fiol è nato a Cuba nel 1970, ma è in Europa che l'artista ha ottenuto i maggiori successi nel mondo dell'arte.

Come città di residenza e come fulcro del suo allettante lavoro artistico, ha scelto Milano.

Alcuni dei **lavori** presenti alla mostra sono stati **pensati e realizzati appositamente per il Broletto** e, come nella sua precedente mostra, l'artista ci presenta, sì, un lavoro finito e tutto da guardare, ma anche l'opportunità di viaggiare tra i labirinti che si trovano dietro e dentro la sua arte.

promossa da INA Assitalia - **è molto interessante e particolareggiato**, un percorso che si chiude e allo stesso tempo riparte, facendoci entrare, e non come ospiti, nella "**Stanza dell'artista**":

un'installazione originale dove Fiol riproduce e dà vita ad uno spazio nel quale l'artista ricrea il suo mondo, fatto di tutto quello che per la maggior parte di noi può significare... niente.

Come sempre da non perdere, questo "*Percorso Obbligatorio*" è un appuntamento con l'arte contemporanea di Fiol, curato Marilisa Di Giovanni, che già si preannuncia straordinario.

### Informazioni

**Dove:** presso lo Spazio per le Arti contemporanee del Broletto, ingresso da Piazza Cavagneria - Pavia

**Quando:** dal 17 settembre al 2 ottobre 2011, lun. - ven.: 16.00-19.00, sab. e dom.: 10.30-12.30 / 14.00-19.00. **Per informazioni:** tel. 0382/399275

### Articoli della stessa rubrica

- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Dal mare i segni - da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [I volti che hanno cambiato la storia](#)
- » [Filippo Cristini. Né gli alberi si scorgono tra loro](#)
- » [Pavia ricorda Johann Peter e Joseph Frank](#)
- » [Catalogna bombardata](#)
- » [Futurismi](#)
- » [Templari: storia e leggenda dei Cavalieri del Tempio](#)
- » [Steve McCurry. Icons](#)
- » [Un capolavoro in Castello](#)
- » [Era Pavia](#)
- » [Emozioni in armonia](#)
- » [Pavia Art Talent](#)
- » [Africa da immaginario e realtà](#)
- » [Da Ninive a Mosul](#)
- » [Design e Arte per la Ricerca Scientifica](#)
- » [Limvè](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Giornata del libro e delle rose](#)
- » [Scienza under 18](#)
- » [Tutta colpa del '68?](#)
- » [Cantami o diva - donne del mito greco](#)
- » [Quattro chiacchiere con Mimmo Sorrentino](#)
- » [Rinnovare l'antico](#)
- » [Il ferimento e la morte di Ferdinando Francesco d'Avalos](#)
- » [Festa mobile. Un giro d'Italia a tappe di letture ad alta voce](#)
- » [Giornata internazionale "Rom Sinti e Caminanti"](#)
- » [Urbex Pavia Rewind](#)
- » [Miti scientifici e come sfatarli](#)
- » [Dal mare i segni - da Albissola alla corte di Ludovico](#)
- » [Goya. Follia e ragione all'alba della modernità](#)
- » [Presentazione del volume "Vittorio Valente"](#)
- » [A tu per tu con Federico Faruffini](#)

Pavia, 14/09/2011 (10065)