

## Percorso Obbligatorio - Pedro Fiol



Dal prossimo sabato al 2 ottobre compreso, il Palazzo del Broletto di Pavia offrirà al pubblico la possibilità di ammirare le nuove opere dell'artista cubano **Pedro Fiol** e percorrere, così, la fase conclusiva di questo "percorso obbligatorio".

Oggi di fama internazionale, Fiol è nato a Cuba nel 1970, ma è in Europa che l'artista ha ottenuto i maggiori successi nel mondo dell'arte.

Come città di residenza e come fulcro del suo allettante lavoro artistico, ha scelto Milano.

Alcuni dei **lavori** presenti alla mostra sono stati **pensati e realizzati appositamente per il Broletto** e, come nella sua precedente mostra, l'artista ci presenta, sì, un lavoro finito e tutto da guardare, ma anche l'opportunità di viaggiare tra i labirinti che si trovano dietro e dentro la sua arte.

Il percorso in **Galleria**, che chiude un lungo progetto voluto dall'artista – iniziato nel 2009 con la sua personale promossa da INA Assitalia - è **molto interessante e particolareggiato**, un percorso che si chiude e allo stesso tempo riparte, facendoci entrare, e non come ospiti, nella "**Stanza dell'artista**":

un'installazione originale dove Fiol riproduce e dà vita ad uno spazio nel quale l'artista ricrea il suo mondo, fatto di tutto quello che per la maggior parte di noi può significare... niente.

Come sempre da non perdere, questo "*Percorso Obbligatorio*" è un appuntamento con l'arte contemporanea di Fiol, curato Marilisa Di Giovanni, che già si preannuncia straordinario.

### Informazioni

**Dove:** presso lo Spazio per le Arti contemporanee del Broletto, ingresso da Piazza Cavagneria - Pavia

**Quando:** dal 17 settembre al 2 ottobre 2011, lun. - ven.: 16.00-19.00, sab. e dom.: 10.30-12.30 / 14.00-19.00. **Per informazioni:** tel. 0382/399275

Pavia, 14/09/2011 (10065)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Vivian Maier. Street photography.](#)
- » [Mostra illustrazioni e fumetti di LUCIOP](#)
- » [Voice of the voiceless Racconti fotografici di Andy Rocchelli](#)
- » [Diamo i numeri](#)
- » [Raoul Iacometti. Alcuni di noi](#)
- » [La Torre di Babele. Libri, dipinti, disegni](#)
- » [P.A.T. – Pavia Art Talent](#)
- » [Mater - Parole e immagini sulla maternità](#)
- » [Mostra dei Plumcake](#)
- » [Ci siamo! Sguardi sull'identità giovanile](#)
- » ["Hors d'Oeuvre" Assaggi di opere ed artisti dalla Permanente di Milano](#)
- » [L'eccezione del blu/ frammenti di William Xerra](#)
- » [Uliano Lucas. La vita e nient'altro](#)
- » [Mino Milani: una città, la guerra, la giovinezza](#)
- » [Incontri d'Arte: Sergio Alberti](#)
- » [Il Morbo di Violetta: Carlo Forlanini e la prima vittoria sulla tubercolosi](#)
- » [All you need is rock](#)
- » ["Batticuore", la mostra di Antonio Pronostico](#)
- » [Elliott Erwitt. Icons](#)
- » [Maugeri In Arte. Mostra di Vittorio Valente](#)

### Vedi archivio

### Altri articoli attinenti

- » [Gruppo di lettura allo Spazio Q](#)
- » [Incontro in Biblioteca con la scrittrice](#)
- » [Venerdì di sRittura](#)
- » [Il Rispetto dell'altro](#)
- » [Vivian Maier. Street photography.](#)
- » [Mostra illustrazioni e fumetti di LUCIOP](#)
- » [Io e il mostro](#)
- » [RAP. Potere alle parole](#)
- » [Terry Pratchett: oltre la risata](#)
- » [Il fascismo antisemita e le Università. Il caso di Pavia](#)
- » [Incontro con Giovanna Riccardi](#)
- » [Le donne pavese nella città in guerra. 1915-1918](#)
- » [Laboratorio di calligrafia](#)
- » [Inciampare per Ricordare](#)
- » [Corso di Fotografia Digitale](#)