

Vedere di corsa e sentirci ancora meno



Sabato 3 dicembre è la Giornata Internazionale dei diritti delle persone con disabilità " *Un giorno all'anno tutto l'anno*". In questa occasione, Marco Frattini presenterà, al Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia, il suo primo libro **Vedere di corsa e sentirci ancora meno**, pubblicato con il patrocinio della Federazione Sport Sordi Italia, della quale l'autore è socio.

Nato a Milano nel 1976 e audioleso profondo dall'età di 19 anni, **Marco Frattini** è laureato in odontoiatria e protesi dentaria, si occupa di odontoiatria speciale ma ha lavorato anche come musicista e fonico. Maratoneta e campione di corsa è esperto di sistemi per l'inclusione culturale nella disabilità. È ideatore e collabora con l'associazione Li.Fra al progetto "Il teatro oltre il silenzio".

Il libro è il **diario autobiografico giornaliero** di un anno di vita. Un racconto che non lascia spazio a false speranze o a interpretazioni illusorie e per questo ancora più sorprendente.

Anno 2008. Cosmo Capoverde (*alias* Marco Frattini) si ritrova da un giorno all'altro senza più sentire nulla a causa di una malattia. Cosmo aveva deciso di scrivere un libro sulla corsa, ma, incontrata Laura, parte alla volta di una lunga maratona introspettiva che lo porterà a riconsiderare la realtà secondo nuovi punti di osservazione. Aveva

sempre avuto paura di esprimersi e dichiarare apertamente quello che sentiva e provava, prima di tutto a se stesso, ma scopre che ora ha il problema opposto: quello di aver troppe cose da voler raccontare.

Informazioni

Dove: Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria, c.so Strada Nuova, 65 - Pavia

Quando: sabato 3 dicembre 2011, ore 11.00

Pavia, 25/11/2011 (10307)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)