

Il gatto del soldato



«Ci fu un tempo in cui la terra dove sono nato si chiamava Persia. Ma io non appartengo alla razza persiana né a nessun'altra razza. Non sono un meticcio e, al contrario di tutti gli altri gatti del mondo, non ho neppure un nome. Meglio così, piuttosto che quei nomi idioti del tipo: Fuffi, Pallino o Ginger. Per il mio piccolo amico, Mustafà, ero semplicemente "il gatto del soldato"».

Inizia così **Il gatto del soldato - una storia a Baghdad** dello scrittore pavese Romano Augusto Fiocchi.

Stampato in una raffinata e originale versione bilingue italiano-inglese per le Edizioni Cardano di Pavia, è uscito in questi giorni in libreria il racconto che ha vinto nel 2009 il Premio Letterario "Inedito" Città di Chieri e Colline di Torino (riconoscimento che è stato consegnato nel corso di una cerimonia presso il Salone Internazionale del Libro di Torino).

La storia è ambientata nella Baghdad dei nostri giorni. Protagonista il gatto che un soldato occidentale disegna su un taccuino e regala a Mustafà, uno dei tanti bambini di Baghdad che amano i gatti e vivono tra gli orrori della guerra.

Il gatto disegnato, come in tutte le fiabe, saprà sprigionare la sua carica di magia e di umanità ma non servirà ad evitare il finale pieno di amarezza. **Una fiaba più per grandi che per piccoli.**

Romano Augusto Fiocchi ha pubblicato quattro raccolte di racconti, il romanzo *Il tessitore del vento* (Nefthasia Editore, 2006), il racconto lungo *La leggenda delle perle di fiume* (Ed. Cardano, 2007).

Informazioni

Il gatto del soldato - una storia a Baghdad

di Romano Augusto Fiocchi,
Edizioni Cardano, 2011
32 pagine - 10,00 euro
ISBN 978-88-88936-57-4

La Redazione

Pavia, 31/12/2011 (10403)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)