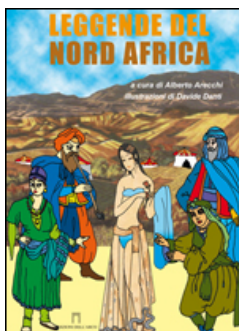


Leggende del Nord Africa



Alberto Alecchi, architetto, professore e scrittore pavese, autore – tra gli altri – de “ [La maledizione di San Siro](#) ” e “ [Atlantide. Un mondo scomparso, un'ipotesi per ritrovarlo](#) ”, torna con una nuova pubblicazione dedicata a una sua grande passione: l’Africa.

Avendo vissuto diversi anni in Algeria, Alecchi è molto legato alla cultura africana. Ecco quindi che, dopo *Babau e altre storie* (raccontate tra le capanne di un villaggio al chiarore del cielo stellato dell'emisfero Sud) e *Storie d'Africa* (scritte insieme a Mbacke Gadjì e da leggere come viatico per un immaginario viaggio in alcuni Paesi africani), arriva **Leggende del Nord Africa**, il terzo volume che lo scrittore ha affidato alle **Edizioni dell'Arco**, una casa editrice milanese che, associata alla cooperativa Gruppo Solidarietà Come, partendo dalla rivista *Solidarietà Come*, ha iniziato la diffusione di volumi di letteratura migrante su strada, tramite venditori di origine extracomunitaria.

Tutte le storie e i racconti presentati nel libro (qualche decina) sono stati raccolti dalla voce di giovani algerini e marocchini e provengono dal **Maghreb** (Africa nord-occidentale), una regione abitata da berberi (forse i popoli più antichi dell'area del Mediterraneo) e arabi, arrivati in diverse ondate, dal Settimo secolo in poi.

Si va dalla costa del Mediterraneo sino al deserto del Sahara, passando attraverso le montagne dell'Atlante e le grandi steppe degli altipiani. In questo mondo si sono **mantenute tradizioni e consuetudini** più antiche, religiose, magiche e preislamiche, che affiorano qua e là soprattutto negli usi femminili.

Ricordate che il libro non sarà disponibile in libreria ma distribuito esclusivamente dai venditori ambulanti africani, nelle vie delle nostre città.

Informazioni

Leggende del Nord Africa

di Alberto Alecchi. Illustrazioni di [Davide Danti](#)

Edizioni Dell'Arco, Milano - 2011

88 pagine – 6,90 euro

ISBN: 978-88-7876-142-1

La Redazione

Pavia, 04/01/2012 (10407)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d' Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)