

Legami in-dissolti



Lo Spazio per le Arti contemporanee del Broletto di Pavia presenta, da sabato prossimo, la personale di **Marta Vezzoli** dedicata alla serie di opere intitolate "**Legami in-dissolti**", oggetto nel novembre scorso di un'esposizione presso la Galerie de l'Europe di Parigi.

Al centro dell'attenzione, la produzione recente dell'artista, incentrata sui legami, intesi sia come sperimentazione e **contaminazione di tecniche differenti** - la scultura, terreno creativo primario dell'artista, e la pittura, caratterizzata dal segno astratto, cucite insieme nel senso più vero del termine - sia come terreno di indagine poetica sulle relazioni tra l'individuo e ciò che lo circonda.

La trama che compare e scompare all'interno di queste opere riannoda i fili di una **ricerca attenta al colore** e alle sensazioni che suscita, all'alternanza di pieni e vuoti, di trasparenze e di ombre riflesse; un filo di Arianna sembra distendersi tra installazioni, quadri e sculture e consente di avventurarsi nel labirinto dell'arte senza timore di

perdersi, stimolando la voglia di approfondire il racconto che si snoda sotto i nostri occhi.

La linea sintetica che caratterizza le sculture di Marta Vezzoli trova corrispondenza nelle **forme primarie ed essenziali** che compaiono nella pittura, accese dal colore, di grande forza poetica.

Le atmosfere "liquide", sospese tra sogno e realtà risultano poi amplificate dai materiali "poveri" ma ricchi di storia attraverso cui l'artista parla di sé. Gli **elementi cuciti**, ricorrenti sia nelle installazioni che nelle opere pittoriche, contribuiscono inoltre a proiettare forme e colori al di fuori della superficie, dimostrando un'originale attenzione per una pratica tradizionalmente legata all'universo femminile e alla perseveranza di stringere legami con linee sottili.

Grazie alla **sapiente scelta dei materiali** - la iuta, il ferro, il sughero, i diversi tessuti -, queste opere complesse esprimono una capacità comunicativa immediata, un senso di attesa e di ricerca che è al tempo stesso urgente e paziente, come lo sono sempre i legami importanti della vita.

Per l'inaugurazione sono previste una performance e una videoinstallazione realizzate con Terremototeatro e Antitesi Sonore.

Nata a Chiari (BS) nel 1976, **Marta Vezzoli** oggi vive e lavora a Pavia, dove ha creato e gestisce lo spazio ConTeSto Arte. Da settembre 2010 è entrata a far parte, in qualità di socia fondatrice, dell'associazione ViaMagenta.

La sua ricerca artistica si è sviluppata a partire dallo studio di architetture antiche e moderne, con particolare attenzione alle fabbriche dismesse.

Realizza opere scultoree privilegiando pietre morbide e ferro, che le permettono di creare forme primarie e sintetiche che, attraverso segni, graffi, volumi, tendono verso l'essenza. L'incontro con la pittura le consente, attraverso il colore, di aggiungere nuovi elementi alla sua ricerca, rivivendo dapprima la poetica dell'archeologia industriale fino ad approdare, nelle opere recenti, a riflessioni più intimistiche.

Informazioni

Dove: Spazio per le Arti contemporanee del Broletto, ingresso da Piazza Cavagneria - Pavia

Quando: dal 25 febbraio (inaugurazione alle 17.30) al 11 marzo 2012; tutti i giorni (tranne il lunedì), nei seguenti orari: 10.00-12.00 / 16.00-19.00.

Comunicato Stampa

A cura di Francesca Porreca

Pavia, 21/02/2012 (10540)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)