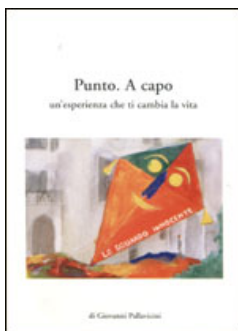


## Punto. A capo



Un pomeriggio d'estate Giovanni Pallavicini – autore del libro "Punto. A capo" – viene a trovarmi in redazione per aggiornarmi su alcune iniziative dell'[AGAL](#) e prima di andare via, salutandomi mi lascia in mano la sua opera prima: "Punto. A capo".

*E' anche uno scrittore*, chiedo io, con la disarmante semplicità che lo contraddistingue (e per la quale è impossibile dirgli di no) mi risponde "ero partito con lo scrivere una lettera indirizzata ai miei amici, che come me si occupavano di volontariato, per fargli comprendere quanto avevamo costruito, ed ho finito con il pubblicare un libro".

Ecco spiegato il motivo per cui mi accingo a parlare di "Punto. A capo" che ho letto "tutto di un fiato" – impossibile interromperne la lettura - un pomeriggio d'estate. Non sono un critico letterario, lungi da me, quindi, recensire un libro attenendomi alla prassi; a mio modesto giudizio è un bel libro a tratti anche divertente, scritto con semplicità che narra di episodi veri e di situazioni quotidiane, che **fa riflettere** ci insegna a "dare un senso al nostro tempo".

"Punto. A capo" racconta come l'autore ha soddisfatto (in parte) il "desiderio di attivarmi per essere utile a qualcuno, a qualcosa"; il desiderio di trasmettere a grandi e piccoli i valori dell'uguaglianza, della diversità, del

rispetto, della solidarietà non solo a parole ma con fatti concreti. Un cammino, non privo di difficoltà, che ha coinvolto molte persone, ognuna delle quali nominata nel libro: Max, Nicola, Catia, Chiara, Stefano, Rita, Stefania e Fulvio, Luca, i capobranco, la "banda Bassotti", Nino, don Malcovati, gli insegnanti delle scuole elementari e medie, ed infine, ma i più importanti, **i bambini**: "Dà in mano ad un bambino una matita colorata e lui ti tira fuori tutto il mondo, riesce a dominare tutto ciò che ha intorno: fiori, case, alberi, prati, sole, ed al centro vi mette sempre un essere umano" (pag. 16)

Concludo con una frase sull'amore che mi ha particolarmente colpito e che ritengo vera in ogni sua parola. "Devo dirvi un'altra cosa: fin che avrò giorni da vivere, voglio coniugare il verbo amare. **Se non si fa un atto d'amore, l'amore resta solo un'astrazione.** Amare è un'attività produttiva che implica occuparsi dell'altro, conoscere, rispondere, guardare all'altro uomo per quello che è, con tutta la sua difficoltà che pone agli altri uomini, accettandolo malato, pazzo, ignorante, diverso e, volendo caricandoselo sulle spalle così com'è." (pag. 71)

### Informazioni

Presentazione del libro "Punto. A capo" presso il Centro Servizi Volontariato della Provincia di Pavia - Sportello decentrato di Vigevano.  
Mercoledì 21 maggio, ore 21.00  
Via Leonardo da Vinci, 15 - Vigevano  
Per informazioni: tel. 0381/903224

Valeria Hotellier

Pavia, 15/05/2003 (1062)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.  
In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)