Le Dimore Invisibili

La mostra e il catalogo si collocano all'interno di un'ampia e articolata iniziativa progettuale finalizzata a far luce sul rapporto tra processi di impoverimento e fragilità dei legami sociali. Il lavoro pone particolare attenzione ai processi di attribuzione di senso che le **persone senza dimora** mettono in atto nei luoghi che abitano.

Le persone senza dimora, ritratte in questo **lavoro foto-biografico**, potrebbero essere considerate, in prima battuta, come il settore della popolazione in cui, nella forma più acuta e grave, si manifestano sia la deprivazione economica e materiale, sia il deterioramento del tessuto di relazioni sociali.

L'originale operazione culturale che qui si presenta invita a problematizzare questa rappresentazione, mostrando come, anche in condizioni di estrema precarietà economica e psico-sociale, il desiderio di intimità e di domesticità non sempre si estingua, anzi si **misuri creativamente** con un quadro di vincoli potenzialmente paralizzanti.

Visitando i luoghi e incontrando le persone, come indirettamente il catalogo e la mostra consentiranno di fare, ci si potrà rendere conto di essere in presenza di autentiche dimore, benché dai significati contraddittori: in qualche caso si tratta di **soluzi soluzioni abitative estreme** anticamera della strada, dove il tetto e le pareti, nella loro fisicità non sono oggetto di investimento, di cura e di valorizzazione affettiva; in altri casi si tratta di **luoghi di rigenerazione dell'intimità**, di relazione significativa, di protezione e ricostruzione dell'identità personale.

La mostra e il catalogo fanno parte del **Progetto Regionale di contrasto alla povertà e all'esclusione sociale**, sub-progetto beni relazionali, promosso dal Centro di Servizio per il Volontariato di Piacenza – S.V.E.P.

In concomitanza all'esposizione "Le Dimore Invisibili" l'associazione culturale **Pavia Fotografia presenterà una selezione di scatti dei propri associati** sul tema dell'Invisibilità.

Informazioni

Fotografie: Giulio Merli
Testi: Brunello Buonocore, Rita Casalini, Stefania Mazza, Giulio Merli, Fabrizio Statello
Catalogo: 96 pagine b/n contente la mostra e tre contributi originali di Gian Luca Battilocchi, Roberto Merlo e Susanna Ronconi.

Quando: dal 19 aprile al 6 maggio 2012
Dove: Il Broletto - Piazza della Vittoria, 14 - Pavia

Comunicato Stampa
Pavia, 19/04/2012 (10737)

Articoli della stessa rubrica

» Nelle stanze dell'immaginazione
» Neuroscienze in caricatura....
» Anima le relazioni!
» Immagini, libri e carte
» Tenconi: Opere su carta
» Pasolini, la musa eretica
» Fluide confluenze
» Muri Stracciati a Mortara
» Cuore dell'Africa
» Terre senza tempo
» Itinerari Diversi – Provocazioni ad arte
» Bozzetti pubblicitari e calzature 1920/1950
» ¡¿ORO!?
» Crash! Ogni sogno infranto
» Doppia verità
» I colori e le forme del pensiero
» Il sapere negato
» Effetti Speciali
» Uno sguardo al futuro - E2F
» Visioni tattili

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

» Rivaleggendo 2013
» Sintomi di felicità
» Nelle stanze dell'immaginazione
» Bambinfestival 2013
» Notte dei Musei 2013
» La storia degli Artigianelli
» Anima le relazioni!
» Proverbi vogheresi
» Alfabeti differenti, al via la 2^ edizione
» Rassegna pavese di lettrici e scrittori
» Grandi e piccini in biblioteca
» Immagini, libri e carte
» Week end di arte!
» Tenconi: Opere su carta
» Pasolini, la musa eretica

MiaPavia è una testata giornalistica registrata, © 2000- 2013 Buon Vento S.r.l. - P.I. IT01858930181
Tutti i diritti sono riservati - Chi siamo - Contatti