

## La Sella Plicatilis a Magdeburgo



Grande soddisfazione dei [Musei Civici](#) di Pavia per il prestito della *Sella Plicatilis* al Kulturhistorisches Museum di Magdeburgo in occasione della mostra "**Ottone il Grande e l'Impero Romano**", in programma dal 27 agosto al 9 dicembre 2012.

I dubbi sull'opportunità di concedere il prestito, emersi nelle fasi iniziali e dovuti alla fragilità e all'unicità del pezzo - normalmente conservato ed esposto al pubblico nelle sale del **Museo Archeologico** al [Castello Visconteo](#) - sono stati superati in considerazione della qualità e dell'importanza dell'esposizione tedesca, con la conseguente possibilità di valorizzazione in ambito internazionale del manufatto e, di riflesso, delle collezioni dei Musei Civici.

La Sella fu **ritrovata a Pavia nel 1949**, durante i lavori di ricostruzione del Ponte Coperto. Il manufatto fu subito riconosciuto come un oggetto prezioso, forse parte del corredo di un militare d'alto grado o di un magistrato. Si tratta, infatti, di un sedile pieghevole da campo in ferro, argento e rame dorato, di raffinata esecuzione e

preziosamente decorato, con piedi a forma di zampe di leone. La scarsa possibilità di confronti ha richiesto un lungo dibattito critico per cercare di proporre una datazione, che si è concentrata più specificatamente nell'età ottoniana.

Oggi questo pezzo di storia è esposto in una delle mostre più importanti mai realizzate sull'Impero Romano, che celebra i **1100 anni della nascita di Ottone I** e i 1050 anni dalla sua coronazione come Imperatore.

La mostra, riallacciandosi a due precedenti esposizioni svoltesi nello stesso museo nel 2001 e 2006, si propone di concludere il ciclo espositivo dedicato al grande Imperatore e alla sua influenza sulla storia tedesca medioevale, con un percorso espositivo che presenta l'origine dell'idea di Impero, il suo sviluppo e la sua trasformazione, da Cesare Augusto a Ottone I.

Comunicato Stampa

Pavia, 30/08/2012 (11105)

### Articoli della stessa rubrica

- » [10 per Pavia a Catania!](#)
- » [Il Demetrio su Amadeus](#)
- » [Adotta un'orchidea!](#)
- » [Beatles Next Generation: bufala o realtà?](#)
- » [Oh, questa è bella! \(appendice sanremese\)](#)
- » [George Harrison - Living in the material world](#)
- » [I ragazzi della Via Stendhal](#)
- » [Una tela del Procaccini a Lungavilla](#)
- » [Donald & Jen MacNeill e i Lowlands](#)
- » [La musica in Portogallo](#)
- » [Cucina ebraica in Lomellina](#)
- » [Mistero a Pavia](#)
- » [Musica e auto](#)
- » [La colomba... Ha fatto l'uovo!](#)
- » [Musica ceca](#)
- » [Una giornata a Camillomagus](#)
- » [Piva piva l'oli d'oliva](#)
- » [Sodalizio gastronomico...](#)
- » [CicloPoEtica 2010](#)
- » [Crociera "beatlesiana"](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)