

Minerva d'Artista



Il progetto "**Minerva d'Artista**", al quale hanno preso parte quaranta artisti di prestigio internazionale, alcuni legati alla città di Pavia, che hanno interpretato la statua della **Minerva armata** rendendo unica ogni singola opera, nasce dalla volontà d'incrementare l'immagine culturale della città di Pavia interagendo con la sua stessa cittadinanza.

Nell'ottica della salvaguardia del proprio patrimonio monumentale, la città ha appena concluso il restauro della statua "Minerva Armata" opera dello scultore Francesco Messina.

L'iniziativa *Minerva d'Artista* è stata ideata per celebrare questo importantissimo intervento conservativo focalizzando per tutto l'anno l'interesse dei pavesi sul loro monumento simbolo. Pavia, città d'arte, ed il suo prestigioso ateneo sono rappresentate al meglio dalla dea Minerva, non solo dea della poesia, della saggezza e delle arti, ma anche dea della musica.

La finalità di questa iniziativa è quella di promuovere l'arte e la cultura, anche tra i giovani, (grazie al coinvolgimento degli Istituti Volta e Cossa) portando il nome di Pavia al di fuori della città stessa.

Una **lotteria** legata al progetto sarà finalizzata alla raccolta di fondi destinati a due realtà: "The Children for Peace" e l'Istituto di Studi Musicali "Franco Vittadini".

Alla **conferenza stampa** (tenutasi lunedì mattina) hanno preso parte il Sindaco di Pavia Alessandro Cattaneo, l'Assessore alla Cultura della Provincia di Pavia Milena D'Imperio, l'Assessore alla Cultura del Comune di Pavia GianMarco Centinaio, l'Assessore al Commercio del Comune di Pavia Pietro Trivi e la responsabile del progetto *Minerva d'artista* su Pavia Valentina Maggi.

Subito dopo, si è svolta una **tavola rotonda** dal titolo "*Pavia, la Minerva e l'opera di Francesco Messina*" con moderatrice la giornalista Didi Gnocchi, alla quale hanno preso parte lo scrittore e storico Mino Milani, il Professore Paolo Campiglio critico d'arte, ricercatore presso facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Pavia e docente di storia dell'arte contemporanea e lo scultore e allievo di Francesco Messina, Sergio Alberti.

Pavia, 22/10/2012 (11266)

Articoli della stessa rubrica

- » [Giornata Internazionale delle Bambine e delle Ragazze](#)
- » [Comune che vai, fisco che trovi](#)
- » [Cyberbullismo: il male sottile](#)
- » [Cities for Life - Città per la Vita/Città contro la Pena di Morte](#)
- » [Evviva la Repubblica](#)
- » [Ecco la carta dei servizi e dei diritti per i Musei di Pavia](#)
- » [Nasce Radio Local](#)
- » [Treno Verde 2016](#)
- » [Pavia ad HappyCube](#)
- » [Un altro Sanremo alle spalle](#)
- » [Appesi a un filo, ma senza rassegnazione](#)
- » [I Beatles in edicola](#)
- » [Madagascar 3: Ricercati in Europa. Ma anche a Pavia...](#)
- » [Chiusura del cinema Corallo e Ritz](#)
- » [InfoMatricole 2012](#)
- » [Pavia-Innsbruck: un gemellaggio possibile?](#)
- » [Buio in sala? Prima che i cinema chiudano anche a Pavia](#)
- » [Una fiaccolata per sensibilizzare sull'autismo](#)
- » [Oscar 2012!](#)
- » [Sanremo 2012... e anche questo è andato!](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)