

## Aureole di altre stelle



Sabato prossimo la Biblioteca d'Arte dei Musei Civici di Pavia propone al pubblico la presentazione del volume **Aureole di altre stelle**, un'opera grafica di Alessandra Angelini con poesie di Gilberto Isella, che è stato recentemente acquisito per le collezioni storico-artistiche della città.

Stampato - a cura di A14/Daniela Lorenzi - su carta di cotone, a tiratura limitata in 35 esemplari numerati, il **libro d'artista**, rappresenta il connubio perfetto fra arte e parole; il nucleo di tre componimenti scritti dal poeta **Gilberto Isella** trovano la loro perfetta collocazione sulle pagine lavorate da **Alessandra Angelini**, con un linguaggio artistico ibrido: scatti fotografici digitali rielaborati, immagini realizzate con software digitali, stampe con interventi xilografici a secco.

Le tematiche trattate all'interno dei versi poetici riguardano l'universo, gli spazi infiniti, i mondi stellari, dimensioni colte a fondo da Alessandra Angelini, che le traduce attraverso l'immaterialità dell'immagine digitale unita alla

concretezza del rilievo delle incisioni. Questo linguaggio artistico estremamente innovativo è avvolto da una matrice dal carattere antico, le pagine introduttive e il testo conclusivo sono, infatti, realizzate con la **stampa a caratteri mobili**.

Le pagine interne presentano **immagini** e **xilografie** che si alternano in un gioco di colori tra bianco e nero, tra toni grigi e ombre, evocate dai rilievi a secco. " *Questa interpretazione cromatica allude alla nostra interiorità messa a nudo e spogliata delle illusioni e accattivanti colorazioni del mondo quotidiano, date dalla luce* " afferma Alessandra Angelini.

Il libro si conclude con un testo dell'astrofisico *Stefano Sandrelli*, che ben riassume il lavoro compiuto in sinergia: " *Due artisti che rappresentano l'ultimo giorno dell'Esposizione Universale. Ovvero l'universo ai margini della sua esposizione, ai confini del suo spazio-tempo, sfilacciato in stringhe che lo frustano, battute da un vento - forse l'espansione accelerata - che inquieta mari e cieli* ".

*Aureole di altre stelle* è stato esposto alla Biennale Internazionale del Libro D'Artista di Padova 2012, occasione in cui è stato conferito l'attestato di Merito Menzione Speciale Critica.

Numerosi sono i libri d'artista creati negli anni da Alessandra Angelini, che ha già collaborato con Gilberto Isella nel 2003 alla realizzazione del suggestivo libro d'artista " *Dado a Punte* ". La presentazione vedrà la presenza di Alessandra Angelini, di Gilberto Isella e Alessandro Soldini, introdotti da Susanna Zatti, Direttore dei Musei Civici di Pavia.

### Cenni biografici di Alessandra Angelini

Alessandra Angelini nasce a Parma nel 1953. Si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Da qui inizia il suo percorso artistico, dettato da un'estrema curiosità che la conduce verso la sperimentazione di tecniche e di materiali. Si dedica a diversi linguaggi espressivi: pittura, incisione, grafica, scultura, fotografia. Di ognuno approfondisce lo studio della tecnica e le possibili associazioni, creando contaminazioni tra procedimenti e opere ibride.

Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e nel mondo e le sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei nazionali e internazionali.

Dal 2005 è titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Attualmente vive e lavora tra Milano e Pavia.

### Cenni biografici di Gilberto Isella

Gilberto Isella nasce a Lugano nel 1943. Ha studiato letteratura italiana e filosofia all'Università di Ginevra. E' poeta, traduttore e critico letterario. È membro di redazione della rivista "Bloc notes", di cui è stato uno dei promotori nel 1979, vicepresidente del Centro Pen della Svizzera Italiana e animatore culturale. Collabora a diversi giornali e riviste, con articoli di critica letteraria. Si è occupato di autori del passato (da Dante all'Ariosto) e contemporanei (Piero Bigongiari, Guido Ceronetti, Jacques Dupin); oltre ad aver tradotto una silloge poetica di Charles Racine e la raccolta Scarto di Jacques Dupin.

### Informazioni

Presentazione

**Dove:** Biblioteca d'Arte dei Musei Civici, Castello Visconteo, v.le XI Febbraio - Pavia

**Quando:** sabato 16 febbraio 2013, ore 17.00

**Per informazioni:** Musei Civici di Pavia, tel. 0382 33853 – e-mail: [museicivici@comune.pv.it](mailto:museicivici@comune.pv.it)

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)

Pavia, 08/02/2013 (11493)