

Negli occhi del bambino



Negli occhi del bambino è il titolo dell'ultima fatica, questa volta in ambito letterario, dell'eccentrico **Giorgio Macellari**.

Il romanzo, accolto con grande successo di pubblico e giunto già alla seconda ristampa, sarà presentato domenica pomeriggio a Bressana Bottarone, nel corso di una performance in cui si combineranno **letteratura** e **musica**, con la presenza dell'autore, della lettrice Mary Viscardi e della relatrice Federica Pauletich, responsabile delle relazioni esterne di Primula Editore, casa da cui è edito il libro.

Negli occhi del bambino è un romanzo in parte autobiografico, un viaggio a ritroso nel tempo, con una serie di fantastiche rivisitazioni di luoghi, fatti e persone.

Sergio è sposato con Rosy ed è padre di Giorgio. Un giorno va a casa di Luisa, amica ed ex fidanzata: la trova a letto, in pericolo di vita. Lì, in alcune espressioni e sguardi di Giulio, il figlio di Luisa ("negli occhi del bambino", appunto), Sergio ritrova sensazioni perdute e ricorda periodi della propria vita: il passato gli riappare in una serie continua di flash-back.

L'autore dell'opera, il vogherese 56enne **Giorgio Macellari**, ha maturato esperienze significative in ambito giornalistico e nel settore dello spettacolo: musicista, cantante, presentatore, voce recitante e speaker. E così, la presentazione della sua opera si trasformerà in una sorta di spettacolo sui generis, con letture e monologhi, sì, ma anche con alcune canzoni che hanno attinenza con la storia.

Il libro è la prima uscita di **Primula Editore**, la nuova casa editrice nata a Voghera che offre la pubblicazione, oltre al libro nel formato cartaceo, anche in formato digitale – ebook, attraverso i più noti e frequentati siti di distribuzione editoriale online, tra cui Amazon, Apple, Google Books, Shop.it, IBS Libri, Wuz Store e Webster.it.

Informazioni

Dove: sala consiliare di Bressana Bottarone

Quando: domenica 3 marzo 2013, ore 17.00

Pavia, 27/02/2013 (11531)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)