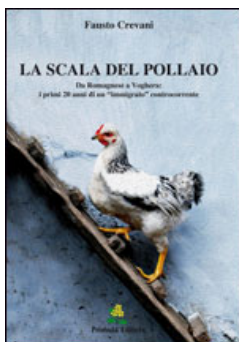


## La scala del pollaio



Nel pomeriggio di mercoledì a Voghera, sarà presentato un libro scritto da **Fausto Crevani**, intitolato "La scala del pollaio" ( *Primula Editore*).

Dipendente comunale e rappresentante sindacale, per molto tempo impegnato anche in politica, gestore di impianti e imprenditore di successo: Crevani, originario di Romagnese, ma vogherese d'adozione, esce allo scoperto con un'opera autobiografica, singolare, densa di aneddoti e di ricordi emozionanti.

" **La scala del pollaio**" è il primo volume di una trilogia che si preannuncia interessante e che promette rivelazioni piccanti e inedite su alcune questioni che hanno caratterizzato mezzo secolo di vita politica vogherese.

Crevani racconta e si racconta per la prima volta, proponendo un flusso di **ricordi teneri e, a volte, esilaranti**. Con una scrittura sospesa tra ironia e malinconia, l'autore rende grande **protagonista del libro proprio la sua città e l'Oltrepò Pavese**, dove si snodano numerosi eventi che riguardano la casa, la scuola, gli amici, le scorribande in motorino, gli scherzi, gli incontri con i personaggi della politica e delle istituzioni.

Emerge poi il rapporto semplice e spensierato con la casa dei nonni, a Casa Lazzati di Romagnese, con le tradizioni e le usanze del tempo che fu.

Un percorso comunque sincero, quello di Crevani, dove predominano vecchie emozioni, rumori, sapori e odori.

Un libro imperdibile, per scoprire il "privato" e i molteplici aspetti caratteriali dell'autore: un personaggio irrequieto che, riflettendo su se stesso, sa divertire e incuriosire il lettore, anche attraverso alcune succose anticipazioni relative ai prossimi volumi della trilogia.

All'evento in programma al Leon d'Oro, oltre all'autore, intervorrà **Giorgio Macellari**, responsabile di *Primula Editore*. Nel corso della presentazione, **Mary Viscardi** leggerà alcuni brani tratti dal libro.

L'opera di Crevani rappresenta l'ultima produzione in ordine di tempo della casa editrice vogherese che, nata all'inizio dello scorso anno, cura la pubblicazione di ogni libro non solo nel formato cartaceo, bensì anche in formato digitale – il cosiddetto e-book – avendo acquisito l'opportunità di distribuire sui più noti e frequentati siti di distribuzione editoriale online.

### Informazioni

**Quando:** mercoledì 16 aprile, alle 18

**Dove:** presso il Caffè Leon d'Oro di Piazza Duomo a Voghera

Pavia, 14/04/2014 (12324)

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)