

Come Bibbia per i semplici



Chi era Natuzza Evolo? Che significato bisogna dare ai fenomeni straordinari che hanno accompagnato la sua vita? Come interpretare quella sorta di Vangelo vivente che era diventato il suo stesso corpo?

Natuzza Evolo – *Come Bibbia per i semplici* di **Roberto Italo Zanini** è il libro che conduce il lettore, per la prima volta, a scoprire il mondo interiore della mistica di Paravati, ricostruendo la relazione tra la storia personale e la vicenda interiore di una donna che continua a invitare ad alzare gli occhi al cielo, verso quel Paradiso che spesso dimentichiamo e verso un Dio che, come ricorda sempre papa Francesco, ha un unico desiderio: amare le donne e gli uomini.

Quel Dio della Misericordia del quale parlava Santa Faustina Kowalska, la cui esperienza spirituale ha molte affinità con quella di Natuzza Evolo.

“*Ti ho scelto nel grembo di tua madre*”, ripete spesso Gesù a Natuzza. E lei, povera e incolta, incapace di leggere e scrivere, diventa un riferimento per milioni di persone.

Mistica, veggente e madre, rende evidenti a tutti le realtà della vita eterna. Nella sofferenza il suo stesso corpo diventa “*Come Bibbia per i semplici*”.

La sua tomba, a Paravati, è un invito ad alzare lo sguardo al cielo. “*Non cercate me – diceva a chi andava a trovarla – ma alzate lo sguardo verso Gesù e la Madonna. Io sono con voi e prego*”.

Il libro di Roberto sarà presentato venerdì con un dibattito su questa mistica e stigmatizzata spesso avvicinata a Padre Pio, cui parteciperanno il teologo e politologo **Padre Bartolomeo Sorge S.I.**, già direttore di *Civiltà Cattolica* e di *Aggiornamenti Sociali*, e il giornalista di *Avenire* e autore del libro, **Roberto Italo Zanini**, **Padre Michele Cordiano**, direttore della Fondazione “Cuore Immacolato di Maria rifugio delle Anime” a Paravati (Vv), e il teologo **Natale Benazzi** della San Paolo (Casa Editrice per i cui tipi è stato pubblicato il volume). L'evento è promosso e organizzato dal Cenacolo di Pavia.

Informazioni

Dove: Aula Magna Collegio Cairoli, Piazza Cairoli, 1 - Pavia

Quando: venerdì 13 giugno 2014, ore 18.00

Pavia, 06/06/2014 (12452)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)