

## Il sorriso della mente



E' stato pubblicato per le Edizioni Santa Caterina il catalogo della mostra **Il sorriso della mente. La Caricatura nella storia delle Neuroscienze** allestita l'anno scorso a Pavia presso la Residenza Universitaria Biomedica del Collegio S. Caterina.

La mostra curata da **Lorenzo Lorusso**, neurologo, past president dell' *International Society of the History of Neuroscience* collezionista e appassionato cultore di storia delle neuroscienze, e da **Elisa Fazzi**, ordinario di neuropsichiatria infantile presso l'Università degli studi di Brescia e direttore della Residenza Universitaria Biomedica ha documentato, in un'ottica originale, lo sviluppo storico delle Neuroscienze e la loro divulgazione presso il pubblico.

**La caricatura**, genere artistico considerato ingiustamente minore, fu parte integrante dell'esperienza professionale di famosi artisti come Leonardo, Michelangelo e Dürer e può essere considerata una fonte storica perché descrive episodi o personaggi e racconta eventi culturali, compresi quelli scientifici, che si sono succeduti nei secoli. Una storia delle Neuroscienze tramite l'uso di immagini caricaturali ha un valore culturale e scientifico. Questi disegni hanno avuto un ruolo nella diffusione delle idee o teorie sulla mente, permettendo di informare professionisti e inesperti sulle controversie della scienza e della medicina. L'osservazione di queste opere d'arte permette oggi di comprendere come le nuove scoperte scientifiche e mediche fossero diffuse a un pubblico di lettori in attesa di comprendere tali innovazioni e le influenze sulla società. Dal punto di vista scientifico i disegni caricaturali sviluppano la capacità di saper individuare situazioni e personaggi attraverso i dettagli esagerati. I particolari abnormi o grotteschi attirano la nostra attenzione e potenziano la nostra memoria.

Il volume (pagg. 132, 25 euro) raccoglie inoltre saggi, in italiano con traduzione in inglese, a cura di **Lorenzo Lorusso**, **Alexandre G. Mitchell** dell'Università di Oxford, **Francesco Porzio** dell'Accademia di Brera, **Marta Sironi** dell'Università di Milano, **Alessandro Porro** dell'Università di Brescia e **Atonia Francesca Franchini** dell'Università di Milano.

La prefazione è di **Sigfrido Boffi** Presidente della Fondazione Collegio Universitario S. Caterina da Siena.

La mostra allestita presso la Residenza Biomedica di Pavia **è stata una delle prime su tale argomento e il catalogo rappresenta un importante compendio** arricchito di diversi saggi a commento che sono stati curati da esperti nel campo che hanno accettato con entusiasmo di condividere le loro riflessioni e la ricca e originale iconografia da loro raccolta e studiata negli anni.

Pavia, 18/07/2014 (12539)

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e infinitamente piccolo, infinitamente complesso"](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d' Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)