

## Macadam: Latitudine incrociate



Un disco atteso da anni (il precedente risale al 2005), di cui si è parlato, favoleggiato, di cui si sono ascoltate molte canzoni eseguite in concerto, più volte modificate e "limate", e a cui il tempo trascorso non ha certo giovato.

**Mi spiego:** attendere così a lungo porta le aspettative ben oltre il lecito e tende a provocare (per quanto buono sia poi il risultato) ad una sorta di delusione.

E questo non è giusto.

Questa è una delle ragioni per cui ho atteso mesi (il disco è stato pubblicato in tarda primavera) prima di affrontarne la recensione.

"**Latitudini incrociate**" è un ossimoro, cioè una definizione in contrasto con se stessa in quanto le latitudini non si possono mai incrociare fra loro stesse, un po' come i binari del tram o le parallele; così come le canzoni contenute nel disco restano sospese in una sorta di "non luogo" in cui canzone d'autore e folk, rock e accenni di jazz si fondono senza mai lasciar che un genere prevalga su un altro.

Ivano Grasselli, voce e polistrumentista, **Betti Verri**, voce, **Marco Sannella**, contrabbasso, hanno costruito un piccolo "merletto" fatto di suoni "millesimati", perfetti nella loro definizione cristallina a costruire un lavoro delicato che racchiude le influenze acustiche che arrivano dall'Africa al Mediterraneo, dal Sud America all'Europa. "Lisbona", su tutte, rappresenta l'esempio perfetto.

Se un difetto si deve trovare, è forse nella scaletta dell'album che, nella parte centrale, allinea una serie di canzoni che troppo si somigliano per tempo, sonorità ed atmosfera, creando una sorta di **sospensione nello scorrere del racconto**; perché il disco è anche una grande e complessa narrazione di emozioni, ricordi, esperienze, sensazioni.

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 11/11/2014 (12741)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Fabrizio Poggi & Chicken Mambo: Spaghetti Juke Joint](#)
- » [Nat Soul Band: Not so bad](#)
- » [Ho sbagliato secolo](#)
- » [Far Out](#)
- » [Blues, Blues e ancora Blues](#)
- » [Shag's Airport](#)
- » [Accordiamoci](#)
- » [Il leone nell'Arena](#)
- » [Francesco Garofli: Un posto nel mondo](#)
- » [Alberto Tava: il nuovo disco Mediterraneo](#)
- » [Il matrimonio che vorrei: da oggi a Pavia](#)
- » [Reality: ma quando ANCHE a Pavia?](#)
- » [Magic Mike: quando è lui a spogliarsi...](#)
- » [Il rosso e il blu: scuola italiana...](#)
- » [I Beach Boys in Italia: c'ero anch'io!](#)
- » [Giorgia, che sorpresa!](#)
- » [Il ritorno dell'uomo armonica](#)
- » [Wanna Be Startin' Somethin'. Thriller rivisitato](#)
- » [Un disco tutto pavese per Woody Guthrie](#)
- » ["Tutti Pazzi per Marco Pazzi"](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)