

Due passi



Sulla strada – fonte inesauribile d'ispirazione – lontano dalle rotte più battute, a contatto con la natura e con la città che appaiono diverse da come normalmente le vede l'occhio distratto, di chi non ha il tempo e la voglia di soffermarsi sui particolari.

La collettiva di fotografia **Due passi** (organizzata da **Marco Lachi** e **Spazio Geco Pavia** in collaborazione con il **Settore Cultura del Comune di Pavia**, e il supporto tecnico di **Foto Trentani**) inaugura **sabato 7 febbraio**, alle ore 18.30, nello Spazio per le arti contemporanee del Broletto di Pavia e presenta, **fino al 22 febbraio**, gli scatti di **otto giovani artisti** che hanno fatto della macchina fotografica un terzo occhio, con il quale guardare la realtà. Ma da un'altra prospettiva. Quella di uno sguardo che va oltre i canoni classici della documentazione turistica del paesaggio da cartolina.

In mostra non ci sono le immagini di chiese, cattedrali, piazze, palazzi e monumenti storici facilmente riconoscibili, e nemmeno le vedute più caratteristiche del fiume e del Parco del Ticino. **Pietro Albertelli, Francesca Dionigi, Elisa Laboranti, Marco Lachi, Simone Ludovico, Pieranna Scagliotti, Elena Sconfiotti e Gianpiero Todaro** scelgono di fare passeggiate attente a cogliere elementi e sensazioni della vita della città, e di tutto ciò che la circonda. Come dei *flâneurs* contemporanei camminano e osservano, senza meta, aperti alla possibilità di farsi rapire da un attimo imperdibile, pur nella sua banalità: da una suora a passeggio con un frate, da un rudere immerso nella nebbia, da un angolo dimenticato lungo una statale, dalla solitudine di un uomo che vive vicino al fiume.

Marco Lachi è presente con una serie inedita sul progetto legato al fiume; Pieranna Scagliotti sviluppa la sua ricerca lungo la statale dei Giovi EX 35; Elena Sconfiotti utilizza come approccio al modo di fotografare quello di "un *flâneur* non romantico", per le vie di Pavia. Simone Ludovico, sempre ispirato dalla strada e dall'atto di camminare, presenta una serie di immagini che sono come "impronte o tracce"; Pietro Albertelli, unico che propone un serie in bianco e nero, si lascia guidare dalle suggestioni che incontra nei suoi percorsi; Gianpiero Todaro fotografa in modo assiduo l'area denominata il "confluente" dove il Naviglio si connette al Ticino; Francesca Dionigi, percorrendo il Naviglio, realizza dei ritratti in posa, mentre Elisa Laboranti si è concentrata sulle attività commerciali, in particolare sui chioschi ancora attivi.

Due passi nasce per dare la possibilità ai nuovi fotografi di esporre la propria ricerca; parte degli autori hanno seguito il corso di Fotografia allo Spazio Geco di Pavia, altri più strutturati lavorano sul territorio già da tempo – spiega Marco Lachi – docente del Corso. L'atto di fotografare è accompagnato da quello del camminare, dandosi un tempo per osservare e quindi registrare senza preconcetti luoghi, talvolta non legati ai percorsi turistici o ai grandi eventi. Alcuni autori lavorano in modo più libero, altri con un processo più analitico, quasi come uno studio ragionato sul territorio, ed è proprio in questa differenza che si genera un interessante confronto.

Informazioni

Dove: Spazio per le arti contemporanee del Broletto, piazza della Vittoria - Pavia

Quando: 7 – 22 febbraio 2015: giovedì – domenica 16 – 19

Ingresso: libero

Pavia, 30/01/2015 (12880)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiaivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)