

Pignaseca e Pignaverda



In scena, domenica a Lardirago, una trasposizione in dialetto pavese della celebre opera "Pignasecca e Pignaverde", interpretata nel 1957 dalla Compagnia Comica Genovese diretta da **Gilberto Govi**, attore originale, accuratissimo nel trucco, misurato e delicato nell'inflessione e nel gesto, che contribuì a far nascere con un autentico repertorio regionale genovese.

Pignaseca e Pignaverda sono due avari incalliti intorno ai quali girano vicende famigliari, una dote, un matrimonio, affari ed interessi che i protagonisti cercano di sfruttare a loro unico favore.

L'opera teatrale in tre atti di **Emerico Valentineti** venne a lungo presentata a teatro e nel dopoguerra venne ridotta cinematograficamente col titolo "Che tempi", con attori del calibro di Walter Chiari, Alberto Sordi, Paolo Stoppa e Lea Padovani, accanto allo stesso Govi.

Ora, a presentarla è il gruppo teatrale Città Giardino Pavia, che possiede un'esclusiva sui permessi su questo testo molto conosciuto. Sul palco Cesare Prina, Lina Pagliughi, Luisella Canevari, Paolo Ramaioli, Enea Frattini, Anna Gianoli, Pietro Moro, Giulia Nielsen, Sergio Pizzi diretti da Lina Pagliughi.

Da Genova a Pavia, sempre negli anni '50, la commedia dà una **presentazione ironica dell'avarizia** utilizzando l'immediatezza e l'efficacia del vernacolo locale (l'originale era, ovviamente, in genovese): i due cugini taccagni sono alle prese con il matrimonio della figlia del più anziano, Felice Pastorino, che vorrebbe accasare la figlia appunto col cugino per salvaguardare i patrimoni... Riuscirà l'amore a trionfare sull'avarizia?

Informazioni

Dove: Castello Ghislieri, Lardirago

Quando: domenica 7 giugno, ore 21.30

Ingresso libero con offerta devoluta alle famiglie bisognose di San Martino

Paola Hotellier

Pavia, 16/03/2015 (12919)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Una Cesa, Un Pivion e Dü Malnat](#)
- » [I me murus](#)
- » [Mei perla che truvola](#)
- » [Mi sun de chi](#)
- » [Poker del Vernaulin a Borgarello](#)
- » ["Teresina e l'eroe di famiglia"](#)
- » ["Anima Broni - Lasarat torna nel suo Teatro"](#)
- » [Locandiera, bellezza bronese](#)
- » ["Tut a Broni!" a vedere "Tut pr'una statua"](#)
- » [Guarda in su... che al borla su!](#)
- » [Tut a Broni!](#)
- » [Vera vuz: prosa in dialetto al Tess](#)
- » [Pensa ladar che tucc i roban](#)
- » ["Ti ricordi quella sera di vent'anni fa..."](#)
- » [Rassegna lomellina con GT San Martino](#)
- » [San me un coran... e malà me al rud](#)
- » [San Giuàn fa vèd l'ingàn - Amedeo dei Mille eroe per caso](#)
- » [Troviamoci a teatro... 2012](#)
- » [Ravioli in Broadway](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)