

UVMMS - Nuovo disco e concerti



Vi ho più volte segnalato questo gruppo, gli Ultraviolet Makes Me Sick, come uno dei complessi più interessanti e promettenti dell'area pavese. Fautori di un rock esclusivamente strumentale, affrontato con una formazione a trio che vede spesso la rinuncia al basso in favore di una seconda chitarra, si sono mossi con tenace determinazione nel perseguire i loro obiettivi sino ad ottenere un contratto discografico con un'etichetta Australiana.

Ed è proprio ancora per questa etichetta, la Camera Obscura Records, che stanno pubblicando il loro secondo album dal titolo "**No freeway, no plan, no trees, no ghosts**" (il primo album si chiamava Soundproof, pubblicato nel 2001); uscirà questo inverno e presenterà alcune sorprese e "deviazioni": conterrà tre pezzi cantati da Andrea "Ics" Ferraris dei Deep End e la presenza di altre collaborazioni che renderanno il suono di Ultraviolet makes me sick meno scarno. Come ciliegina sulla torta il mixaggio è stato curato da Fabio Magstrali, ed è disponibile un'anteprima di un brano in formato mp3: "**Intimacy is jazz, disturbance is art**" sia sul sito ufficiale

www.uvmms.com che nella sezione bands di www.post-itrock.com.



Gli Ultraviolet presenteranno, in anteprima, l'album al Bera Festival di Corbetta (MI).

Questo il programma della serata: Sab 13 settembre: Cods + Ultraviolet makes me sick + Giardini di miro.

Informazioni

Contatti

Ultraviolet Makes Me Sick vs post? c/o
 Gianmaria Aprile - via Casarini 10
 27040 Castelletto di Branduzzo (PV)
 tel: 347.7222126
 band: www.uvmms.com
 label: www.cameraobscura.com.au
 mailto: info@uvmms.com
 distribuzione: www.audioglobe.it
 booking: www.tourdeforce.it
 web'zine: www.post-itrock.com
 fotolog: www.fotolog.net/jummah/

Furio Sollazzi

Pavia, 05/09/2003 (1292)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Francia 2010 che delusione!](#)
- » [Dalla Russia con 'cantore'](#)
- » [Sanremo '06 - Il giorno dopo](#)
- » [Paese che vai... musica che trovi](#)
- » [Concorsi e concorrenti](#)
- » [Festival di Sanremo 2005](#)
- » [Polonia tra metal e kletzmer](#)
- » [Guido Mazzon Torna a Pavia](#)
- » [SpaziomusicaSpaziobruno](#)
- » [Pavesi in India](#)
- » [Satellite of love - Ultimo atto](#)
- » [Novità in casa Lizard](#)
- » [Chi giudica chi?](#)
- » [Callegari e il remix di Silvestri](#)
- » [Bergamo, Pavia, la calca e Tarkovskij](#)
- » [Ma guarda un po'!](#)
- » [Sanremo 2004 Luci ed Ombre](#)
- » [Conversazione con Sironi](#)
- » [Premiato musicista pavese](#)
- » [La musica negli U.S.A](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)