

La coda della cometa



Sarà presentato, giovedì pomeriggio a Pavia, il libro **La coda della cometa. Donne di Milano, storie degli anni Sessanta e Settanta** (Alieno Editrice, 2013 Perugia).

Occasione dell'incontro è l'8 marzo, festa della donna, e femminili sono le **dieci voci** che in questo volume si raccontano, in un luogo, Milano, e lungo un tempo, **gli anni Sessanta e Settanta**, ben definiti, che si inseriscono nel presente e sembrano parlare al futuro.

Dieci storie e dieci stili molto diversi, **raccolti dalla curatrice del volume Luisa Fressoia**, pedagoga, che da anni lavora nel campo della scrittura autobiografica. Ad affiancarla nel presentare il suo lavoro sarà Maria Vittoria Lodovichi, psicoanalista, studiosa del pensiero femminile in particolare connesso alla scrittura, e alcune delle autrici presenti nella raccolta, che leggeranno brani dei loro racconti.

"Ognuna di queste scrittrici" ha commentato **Silvia Vegetti Finzi** presentando il libro a Milano presso la Casa della Cultura *"ha una forte personalità, nessuna è banale, ciascuna ci porta a conoscenza della sua storia privata, della sua versione dei fatti politici. La raccolta costituisce un medaglione, in un certo senso concluso, ma tutte insieme le storie costituiscono – mi esprimo con un ossimoro – un coro con una voce sola. E' talmente unitaria la musica che si viene ad impostare che si ha questo paradosso: ognuna canta con la sua voce e alla fine abbiamo davvero un coro omogeneo e collettivo. Dico collettivo perché si assiste in quegli anni, nel microcosmo del libro e nella grande Storia degli anni '60 e '70 al costituirsi delle donne come soggetto collettivo, qualcosa che non ha precedenti.*

Le donne sono state relegate fino agli anni '60 soprattutto al privato, nell'ambito della famiglia. Le loro professioni erano soltanto lavori di cura, spesso lavori subalterni. Qui invece ogni donna compie un cammino molto forte, incisivo, si emancipa e produce una nuova soggettività, non avanza nell'isolamento. Avanza da sola e con le altre".

Informazioni

Quando: giovedì 5 marzo alle ore 17.00

Dove: nel salone Teresiano della Biblioteca Universitaria di Pavia, Strada Nuova 65, Pavia

Pavia, 03/03/2015 (12952)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)