

Parole nel Tempo 2003



Numerosi gli avvenimenti e gli incontri che animeranno l'edizione 2003 di **Parole nel Tempo**, ormai punto di riferimento per l'editoria italiana... Si narreranno molte *Storie d'Emilia*, si racconterà la storia di Silvio d'Arzo, della sua grande scrittura e della sua breve vita, per i nostalgici dell'epoca del *beat* Gianni Pettenati, il mitico autore di *Bandiera Gialla*, rinverdirà il ricordo di una stagione che molti giudicano irripetibile...

Per la sua storia e per ciò che rappresenta nel panorama editoriale italiano, *Parole nel Tempo* vuole ribadire ancora una volta l'intento che fu la principale ragione del suo nascere: quello di presentare accanto a **editori oramai consolidati** un panorama, il più possibile esaustivo, di ciò che accade in questo mondo con particolare attenzione ai **nuovi o piccolissimi editori**, spesso espressione di nuove tendenze e proteste, trasgressivi o tradizionali, comunque in cerca di talenti e buoni libri.

La mostra, oltre che una passerella per editori e autori, è un luogo di **dibattito** su temi che variano da quelli più strettamente letterari e editoriali a quelli legati a tematiche civili e politiche.

Tra gli **incontri** che animeranno la due giorni di Belgioioso, si segnalano quello con Fernanda Pivano che introdurrà il libro *Storie senza notizia* di Paolo Pasi, con Nichi Vendola che presenterà il volume *Il triangolo rosa*. La deportazione senza memoria degli omosessuali durante il nazismo, e con **Andrea Pinketts** che presenterà la *Storia sociale del giallo* di Carlo Oliva.

Per i più piccini c'è **Piccoli editori per piccoli lettori**, un'area di libri e giochi che permetterà ai "grandi" di vedere la mostra in tranquillità, intrattenendo i bimbi anche grazie alle mostre di illustrazioni originali comprendenti le splendide tavole che Emanuele Luzzati ha creato per *Alla fiera dell'est*, e i disegni, simpatici e scanzonati, di Evelyn Daviddi per *Zoolibri*.

Non mancano poi le **mostre collaterali**: quella di fotografie **Umano ma (non) troppo**. Da Ungaretti a Malaparte, da Dante Alighieri a Elsa Morante, da Tito Schipa a Amedeo Nazzari: alcuni tra i più significativi protagonisti della nostra cultura fotografati assieme ai loro amici animali. E **L'Italia che ride, dai giornali satirici e umoristici a ilbeccogiallo.com**. Come ridevano e come ridono gli italiani: in mostra si troveranno rarissimi settimanali umoristici francesi, come *"La Feuille"* e *"Le Rire"* che sono stati modelli per i nostri scrittori umoristici del Novecento. Da *"Il Corriere dei Piccoli"* e all'*"Asino"* dei primi del Novecento, passando per i grandi settimanali del Dopoguerra come *"Bertoldo"* e *"Candido"*, fino a *"Settebello"* diretto da due campioni dell'umorismo novecentesco come Achille Campanile e Cesare Zavattini, fino ad arrivare a *Linus* e a *Comix* e alla rinascita di alcuni di questi giornali sulle pagine web, come *"Il becco giallo"* famoso settimanale degli anni Venti contro il regime fascista resuscitato attraverso le pagine internet.

Informazioni

Dove: Castello di Belgioioso

Quando: 27 e 28 settembre 2003, dalle 10.00 alle 20.00

Ingresso: intero 6,00 euro - ridotto 4,00 euro

Servizio navetta gratuito dalla stazione di Pavia a Belgioioso, andata e ritorno, dalle ore 9.30 alle ore 19.30 (ogni ora eccetto 13.30). Partenza dal lato taxi della stazione di Pavia.

Per informazioni:

Tel.: 0382/969250

E-mail: info@belgioioso.it

Pavia, 23/09/2003 (1338)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)