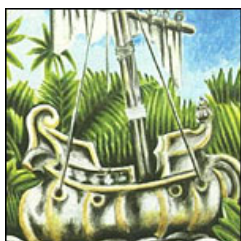


Tra America ed Europa: Macondo e noi



Cent'anni di solitudine è il capofila nelle preferenze degli oltre ventimila segnalibri di *Impossibile non leggerli* che, nel 2013, chiedevano ai cittadini pavesi di segnalare i propri libri della vita.

Nasce così la manifestazione **Pavia come Macondo** che celebra, dal 26 al 31 ottobre con iniziative in tutta la città, il capolavoro di Márquez, patrimonio irrinunciabile di milioni di lettori affascinati di tutto il mondo.

Anche la Biblioteca Universitaria partecipa con entusiasmo alle celebrazioni. Il prossimo martedì pomeriggio, nel Salone Teresiano della Biblioteca i due ispanisti dell'Università di Pavia, Giuseppe Mazzocchi e Paolo Pintacuda, intervengono rispettivamente, sul tema " *Cesare Segre e la ricezione europea di Cent'anni di solitudine* " e " *Cervantes, Clarín, Márquez: i grandi attacchi della narrativa di lingua spagnola* ".

Sarà questa l'occasione per ricordare l'apporto fondamentale dato da Segre, sommo romanista e maestro pavese per tanti anni, all'introduzione nel canone letterario europeo dei grandi romanzi di Márquez, a partire dal saggio *Il tempo curvo* di García Márquez, del 1969, che assume nell'ambito dello strutturalismo la grande narrativa latinoamericana.

Ma si avrà anche modo di confrontare fra loro l'avvio di *Cien años de soledad* con quello del *Don Chisciotte* di Cervantes e del capolavoro di Clarín, *La Presidentessa*, il gioiello del realismo spagnolo ottocentesco, due modelli europei sempre riconosciuti dal Nobel colombiano.

I testi saranno letti sia in spagnolo sia in traduzione.

Informazioni

Dove: Salone Teresiano della Biblioteca Universitaria, c.so Strada Nuova 65 - Pavia

Quando: martedì 27 ottobre 2015, ore 17.30

Pavia, 23/10/2015 (13438)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Corpi in gioco](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)