

## Attilio De Paoli in S.M. Gualtieri



Da sabato fino alla prossima domenica la Delegazione FAI di Pavia rende omaggio al pittore pavese **Attilio de Paoli da Carbonara** (1910-1977) con un'esposizione ospitata nella sala mostre di Santa Maria Gualtieri, a Pavia. Per l'occasione il pubblico potrà ammirare alcuni dei dipinti che il Fondo Ambiente Italiano ha ricevuto in donazione nel 2014 grazie al legato testamentario di Anna Maria Bianchi de Paoli, moglie del pittore, e che sono entrati a pieno titolo nelle collezioni della Fondazione.

De Paoli nacque nel 1910 a Carbonara al Ticino e **nel Pavese concentrò la sua attività di frescante, restauratore e pittore**. Nelle sue opere emerge il **profondo legame con la terra dove visse e operò**, quella provincia pavese che prima ha contribuito alla sua formazione umana e professionale e che ha rappresentato poi uno dei soggetti più caratteristici e poetici della sua produzione pittorica. Di questa ampia produzione la mostra organizzata dalla Delegazione FAI di Pavia vuole celebrare la **parte più intima e privata**, grazie all'esposizione di una selezione di **ritratti e paesaggi** provenienti dalla casa del pittore.

L'evento, patrocinato dai Comuni di **Carbonara al Ticino e Pavia**, vede la collaborazione dei **volontari della Delegazione FAI di Pavia** che garantiranno anche l'apertura della mostra al pubblico.

### Informazioni

**Dove:** Sala mostre di Santa Maria Gualtieri, Piazza della Vittoria - Pavia

**Quando:** venerdì 30 ottobre 2015, inaugurazione aperta al pubblico, ore 18.00

Apertura: da sabato 31 ottobre a domenica 8 novembre 2015, martedì e giovedì dalle 17 alle 19; mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Lunedì chiuso.

**Ingresso:** libero

**Per informazioni:** [delegazionefai.pavia@fondoaambiente.it](mailto:delegazionefai.pavia@fondoaambiente.it)

Pavia, 29/10/2015 (13448)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)