

## “Era Voghera”



La cartolina, nella sua breve esistenza, è diventata un mezzo popolare di diffusione delle immagini. Con questa premessa lo Spazio 53 realizza una mostra di cartoline su Voghera tratte dalla **collezione di Sergio Fugazza**. Queste immagini inedite sono state selezionate fra le oltre duemila che appartengono al collezionista con soggetto la città per fornire una testimonianza storica di vita e società d'inizio Novecento.

Questa **“Era Voghera”** è una mostra che privilegia gli aspetti di vita quotidiana, di luoghi e momenti appartenenti al passato e dove gli abitanti della città si mettono in posa per il rito collettivo della fotografia. La cartolina è sempre stata un oggetto di attento collezionismo e questa considerazione le ha consentito di sopravvivere al deterioramento del tempo e alla dispersione dovuta alle varie vicende della vita e Sergio Fugazza da molti anni si dedica alla raccolta e catalogazione di queste immagini con passione e competenza.

La mostra consente una **fedele rappresentazione di una realtà** in divenire che ha modificato il tessuto connettivo urbano: una memoria collettiva che, senza false nostalgie, sviluppa la curiosità di capire come il passato si evolve nel presente.

La mostra delle cartoline, con riproduzioni in grande formato, è accompagnata da un **libro/catalogo di 70 pagine** a colori con testi di Renzo Basora, Fabio Draghi e Sergio Fugazza.

### Informazioni

ingresso libero

Pavia, 09/12/2014 (13551)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)