

Vite vere compresa la mia



Appuntamento giovedì pomeriggio alla Nuova Libreria il Delfino, di Pavia con Gianni Mura, Gino Cervi, Gianni Sacco e Bruno Cerruti che presentano **Beppe Viola Vite vere compresa la mia**, libro che vanta la prefazione di Enzo Jannacci, un'introduzione di Stefano Bartezzaghi e una nota ai testi di Gino Cervi.

Dal 1977 al 1982 **Beppe Viola** collabora con «*Linus*», la leggendaria rivista di fumetti, ma anche di cultura, satira e arte varia.

In una rubrica che si intitola «*Vite vere*» gioca da battitore libero attingendo alla sua vena lunatica di umorista e di scandagliatore di vite, compresa la sua. Sì, perché ai pezzi di colore sull'attualità di quello scorcio di anni tutt'altro che colorato, anzi assai plumbeo, Viola alterna **irresistibili sketch** tratti dalla sua professione di giornalista sportivo fuori dal coro e da quel mondo favoloso e stravagante di una Milano «che non è mai tardi».

Le *Vite vere* qui raccolte, oltre che la sua, sono quelle di **Oreste del Buono** e dei colleghi di corso Sempione, di **Gianni Rivera** e di **Renato Pozzetto**, dell' **avvocato Agnelli** e di **Marco Pannella**, di scommettitori clandestini e di giocatori incontinenti, dell' **Ernestino** «*sempre impiantato in Galleria Vittorio Emanuele col suo bravo seggiolino, la sua bella valigetta vetrinesca, il suo cravatificio open, tipo Wimbledon quando c'è la bella stagione*», della **Malpensa**, una tipa che «*balla senza appoggiare i piedi per terra, sembra che voli*» o degli abituali frequentatori dei giardinetti di viale Argonne che, come sanno tutti a Milano, stanno lì per «*tenere insieme la nebbia fino all'alba e anche più in là*».

Beppe Viola (Milano 1939-1982) ha iniziato giovanissimo, a metà degli anni Cinquanta, a scrivere di sport. Nel 1961 è entrato alla Rai, lavorando dapprima in redazione, nel centro di produzione di corso Sempione 27, e poi come inviato speciale e telecronista, al seguito di numerosi eventi sportivi nazionali e internazionali. Dal 1979 al 1982 è stato tra i conduttori della *Domenica sportiva*. Nel 1980 ha realizzato per la Rai un documentario sulla Mille Miglia. Ha scritto dialoghi e sceneggiature per il cinema (Romanzo popolare, 1974, di Mario Monicelli; Cattivi pensieri, 1976, di Ugo Tognazzi), canzoni (con Enzo Jannacci e Cochi e Renato), testi pubblicitari e per il cabaret. Nel 1982 ha fondato l'agenzia giornalistica Magazine. Ha pubblicato, nel 1974, con Enzo Jannacci, *L'incomputer* (Bompiani, poi ristampato nel 1994 col titolo No tu no) e, nel 1981, *Vite vere compresa la mia* (Milano Libri). Dopo la sua morte, sono stati dati alle stampe *Beppe Viola. Inediti e dimenticati* (a cura di Marco Pastonesi e Giorgio Terruzzi, Magazine, 1985) e *Quelli che...* Racconti di un grande umorista da non dimenticare (Baldini e Castoldi, 1993, e poi ancora 2015).

Giovedì, 18 Febbraio, 2016 - 18:30

Pavia, 18/02/2016 (13704)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)