

L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome



Al circolo "il Ritrovo" di Voghera, il pomeriggio di sabato si animerà con la presentazione del libro di **Alice Basso** "L'imprevedibile piano della scrittrice senza nome" (Garzanti edizioni).

Il titolo è lunghissimo (sembra quasi un titolo di un film della Wertmüller), ma non lasciatevi trarre in inganno... il libro di esordio di Alice Basso è assolutamente straordinario.

A metà tra la spy story e il romanzo, la trama cattura il lettore sin dalle prime pagine e non si ha voglia di smettere di leggere, anzi, si arriva alla fine del libro ormai completamente conquistati dalla protagonista, Vani Sarca, **ghostwriter** di professione e **dark lady** per vocazione.

L'intelligenza, l'intuito e la sua capacità di " *entrare nella testa delle persone*" aiuteranno Vani a risolvere il caso di una persona scomparsa.

" *Scrivere è il suo mestiere. I libri la sua passione. Ma quello che non sa è che possono salvare la vita*". Vani Sarca rappresenta anche l'eroina del popolo del mondo dell'editoria, affollato e mal pagato, prendendosi sua rivincita attraverso un piano... diabolico!

A raccontare della sua Vani Sarca, con il suo fare frizzante e ironico, sarà l'autrice stessa, che dopo la presentazione, farà compagnia al pubblico intervento nel **percorso "investigativo" sui formaggi e salumi** della zona Oltrepò offerto dalla Condotta Slow Food Oltrepò Pavese.

Bene, se le vostre papille fanno la "Ola" e l'idea di conoscere la Basso e il suo libro ha acceso la vostra curiosità, non potete mancare a questo appuntamento con la cultura.

Informazioni

Ingresso libero.

Per informazioni: tel. 347/2972195

Pavia, 05/03/2016 (13757)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)