

Conosco l'amore meglio di voi



Lo scrittore **Andrea D'Agostino** dialogherà con Giorgio Boatti alla Nuova Libreria Il Delfino per presentare il suo ultimo libro, uscito per i tipi di Codice edizioni.

Nato a Trieste nel 1977 da una famiglia siciliana, di Enna, D'Agostino vive e lavora a Torino.

*«Ho conosciuto Giorgio Boatti nel 2005. – racconta Andrea D'Agostino – Ero appena arrivato a Madrid, stavo per cominciare l'Erasmus. Fernandel Editore, che ha pubblicato il mio primo romanzo - **Mi mangiassero i grilli** - mi scrisse che un festival letterario che si stava organizzando in Oltrepò pavese avrebbe voluto ospitarmi. Si chiamava "Appennino paesaggio dell'anima". Lo organizzavano Giorgio Boatti e Monica De Stefano.*

Tornai in Italia di corsa e l'8 ottobre parlai dei Grilli a Santa Maria della Versa, accompagnato da Antonio Sacchi. Poi Giorgio ci portò tutti a pranzo. Fu una giornata bellissima.

Negli anni, sono tornato a cercare Giorgio spesso. Gli ho chiesto consigli, gli ho regalato mele cotogne appena raccolte, gli ho raccontato Conosco l'amore meglio di voi quando era soltanto un'idea; lui mi incoraggiò ad andare avanti. Le sue parole furono uno stimolo e un conforto.

*Questa settimana, Giorgio terrà a battesimo **Conosco l'amore meglio di voi**. Lo presenteremo insieme alla Libreria Il Delfino di Pavia, sabato prossimo 12 marzo alle 18.00».*

Vincenzo ha dodici anni quando inizia la sua storia, vive in un tranquillo paesino del sud, dove insegue qualunque cugina gli capiti a portata di mano, sbircia le forme delle zie e vive in una mansarda con la madre e Agnese, sua sorella. Sarà l'amore per la vita, insieme all'allegria e spavalda curiosità per il proprio corpo, a chiuderlo inesorabilmente in una trappola sordida e ricattatoria, dove chi doveva proteggerlo dal male (il prescelto che avrebbe dovuto prendersi cura di lui, l'insospettabile padre Calogero) gli fa conoscere un mondo distorto, **una prigioniera malata di amore deforme**, che porterà alla rovina e al delitto. Sarà impossibile per il lettore dimenticare Vincenzo, il protagonista che, innamorato della vita, incontrerà la banalità del male e imparerà che le conseguenze dell'amore possono essere senza ritorno.

Pavia, 12/03/2016 (13776)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)