

## La Primavera in Castello



L'ultima grande opera di un maestro indiscusso del Novecento artistico italiano torna a svelarsi in un grande evento al Castello di Belgioioso. Sarà, infatti, esposta al pubblico la grande tela che **Renato Guttuso** dedicò alla rilettura poetica e pittorica della **Primavera** di Botticelli, divenuta icona indiscussa del Rinascimento italiano.

L'opera, appartenente ad una importate collezione privata italiana, verrà ospitata in una sala della rinnovata area espositiva del Castello che conferma, così il proprio ruolo di punto d'incontro privilegiato tra la domanda e l'offerta di grandi eventi culturali e artistici.

Nel 1984 Renato Guttuso chiede all'amico gallerista fiorentino Giuliano Allegrì di poter vedere da vicino la **Primavera di Botticelli** oggetto di un delicato e decisivo lavoro di restauro.

Il desiderio si realizza: dall'incontro privato tra l'artista fiorentino e il capolavoro rinascimentale alla Galleria degli Uffizi nasce, probabilmente, la più intensa testimonianza della maturità artistica di Guttuso in cui il recupero dei valori classici si integra con l'animo inquieto e intriso di solarità siciliana del maestro.

La *Primavera* di Guttuso è l'esaltazione dello spirito stesso della Primavera da cui emerge l'umanesimo dell'artista.

La *Primavera* di Guttuso soggiognerà a Belgioioso **dal 2 al 17 aprile** e tutti i sabati e le domeniche pomeriggio sarà possibile anche visitare il Castello in compagnia di una guida autorizzata.

### Informazioni

per informazioni e prenotazioni tel. 0382/970525.

Il biglietto, comprende una riproduzione dell'opera e sarà acquistabile in castello e avrà un prezzo di 5 euro per l'intero e 3 euro il ridotto.

La visita guidata in occasione dell'inaugurazione comprenderà anche il castello di Belgioioso, edificato dai Visconti, con la torre, gli affreschi trecenteschi e le eleganti sale del Settecento. Costo (ingresso e visita): 10 euro.

Comunicato Stampa

Pavia, 02/04/2016 (13831)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)