

Musica & Poesia tra il Mondo e l'Universo



Nella splendida cornice del Castello Malaspina di Varzi, **Quirino Principe** e **Luca Cerchiari** presenteranno l'uno il libro-novità dell'altro.

Quirino Principe illustrerà il saggio di Luca Cerchiari "*Intorno al jazz. Dall'etnologia alla popular music*" (Bompiani, Milano 2016). Un saggio che testimonia, in modo preciso e appassionante, le diverse anime del jazz. Perché... C'era una volta il jazz, ma adesso non c'è più (ecco perché *intorno al jazz*). C'è molto di più: le vicende creative e i relativi studi hanno infatti delineato, da alcuni decenni, un'area musicale sconfinata, della quale il jazz è soltanto la cosiddetta punta dell'iceberg.

Si spazia da Scott Joplin a Keith Jarrett, dai blues agli spirituals, dai songs alla fusion, dal samba al raggae, dalla mbira africana alle tastiere elettriche, offrendo inoltre riflessioni su temi quali la neovocalità di Frank Sinatra, le origini dell'editoria e della critica jazzistica, il repertorio europeo del jazz, il caso straordinario della polistrumentista

e danzatrice Valaida Snow. Seguiranno anche alcuni esempi sonori per far meglio comprendere la dimensione internazionale della musica afro-americana.

Luca Cerchiari presenterà invece "*Aion*" (Edizioni Fiorina, Varzi 2016), il volume "Leporello" di Quirino Principe, un poema in cinque parti, dalla struttura perfettamente simmetrica, illustrato con acquerelli di Loredana Müller.

È un poema di respiro cosmologico, sull'enigma del tempo: « *quale tempo dopo il tempo?* », « *quale fine dopo la fine?* », « *come immaginare, in modo percepibile dai sensi, l'inimmaginabile?* ». La parola greca antica *aion*? ("eone" o simili, in molte lingue moderne) indica un tempo concluso, sentito come irreversibile, o, in altri casi, una sfera temporale con una sua unicità ontologica. Il tema dell'intero poema è la fase terminale di vita e di esistenza del Cosmo: secondo l'ipotesi del "big crunch", il tratto estremo dell'agonia...Gelo, silenzio, crollo, buio, sono i connotati fisici di una singolarità cui l'autore dà un significato metafisico.

L'iniziativa è organizzata da: Assessorato alla Cultura del Comune di Varzi, Biblioteca Comunale Malaspina di Varzi e Associazione Culturale Arte Musica, con l'ospitalità del Castello Malaspina di Varzi.

Informazioni

ingresso libero

Pavia, 26/11/2016 (14335)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)