

Genova per voi, una mostra di Simona Ugolotti



Una **mostra su Genova** di Simona Ugolotti, genovese doc, meglio conosciuta come la Cantadina, è quella che si terrà negli spazi di Sottovento fino al 3 febbraio prossimo.

Simona nasce a Genova (e mai la lascia) nel 1966. Se la canta e se la suona da quando è bambina con il padre nel **teatro dialettale Genovese**, se la canta poi con cantautori come il gruppo "**Marzano e gli Ugolotti**" sfiorando il premio Tenco nell'edizione del 1992 godendo di poter salire sul palco dell'auditorium del "Carlo Felice". Con il gruppo "**Bricchi Gotti & Lambicchi**" cantano un folk particolare dove Simona si costruisce strani strumenti di percussione esibendosi dai teatri alle osterie del centro storico. Partecipa, inoltre, a diversi festival di strada ed è sempre pronta a prendere la chitarra in mano e cantare per varie occasioni.

Da tempo conosce Praux; con il maestro inizia a divertirsi sperimentando la voce, e insieme a due giovani formano nel 2006 il "**Quattro sul tetto**": quartetto vocale diforista sperimentale con il flusso vanno due volte su RAI RADIO

3 con finalmente nessuno e "Dadàneo – Little Pan e i tecnofantoli" Canta per il circolo Gianni Bosio a Roma e a Piadena alla festa "lega di cultura di Piadena" vetrina mondiale del canto popolare dagli anni '70. Nel 2006 entra come corista nella rifondazione dei SENSASCIUO.

Dal 2009 al 2012 come cantante a far parte di una compagnia teatrale Genovese, per poi fare diverse attività teatrali e di laboratori educativi. Dal 2013 lavora con spettacoli teatrali che parlano di semi, api, galline e vari temi agricoli mettendo in arte 20 anni di lavoro in campagna. Dal 2016 nei concerti cominciano ad entrare con successo i **disegni di una Genova riveduta e corretta**, con una spinta rurale che coltiva fragole in autostrada e alleva galline rurali in Pollaiuole.

Venerdì 3 febbraio, in occasione della chiusura della mostra, sarà in concerto presso l'osteria!

Pavia, 09/01/2017 (14393)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)