

## Voghera espone Milano...



Prosegue fino al 31 gennaio la Mostra fotografica di Marco Moggio " **MILANO Esposizioni Urbane**", che espone una serie di fotografie realizzate per documentare alcuni dei cambiamenti nella città di Milano in vista dell'Esposizione Internazionale; sono stampate in grande formato su Carta Cotone e montate con cornice Nielsen e sono rimaste esposte per tutto il periodo dell'Expo al Four Pains Sheraton di Milano.

*"...camminando, iPod nelle orecchie. Ricordando, Walkman nelle orecchie. Sono passati diversi anni da quando ho esplorato per la prima volta Milano. È stato come scoprire il mondo: ero molto giovane, ma abbastanza grande per affrontare da solo il veloce, sconosciuto, affascinante, grande complesso urbano. Milano si è svelata ai miei occhi come un fitto labirinto di strade, saturato dal movimento disordinato delle automobili e dalla gente che camminava con passo svelto e sguardo dritto. Incontravo persone d'ogni genere, ma i miei preferiti erano i più "eccentrici": quelli, cioè, che dal piccolo paese (non distante) da cui provenivo non si erano mai visti. Ben presto mi sono sentito*

*anch'io libero di esprimermi, amalgamandomi al variopinto gruppo di compagni di scuola con cui stavo lentamente "conquistando" la città. Capelli lunghi e jeans sdruciti mi facevano già sentire un uomo. Ma quel tempo, quelle piazze, quei luoghi nuovi e attraenti erano solo l'inizio del percorso che mi avrebbe portato a diventare adulto. Milano ha vissuto il mio cambiamento e ora sto vivendo il suo. Negli Anni '90 cercavo di immaginarmi come sarebbe stato questo tempo. Non pensavo con precisione al 2015, ma a un'immagine del futuro che la mia passione per la fantascienza aveva idealizzato. La vita mi ha poi allontanato da Milano e spinto a tornarci. È da qualche tempo, infatti, che ripercorro queste strade: stavolta in compagnia della mia macchina fotografica. Durante le mie passeggiate **ho iniziato a osservare il disegno della città in evoluzione e a reconsiderarne la forma**. Anche quei luoghi che avevo vissuto con spirito d'avventura, li ho ritrovati in qualche modo diversi: non più stimolato solo dai sapori, dagli odori e dagli incontri, ma soprattutto a descrivere l'ambiente. Come nella Città ideale del Rinascimento. È certamente la "maniera" della fotografia ad aver condizionato il mio indagare fra queste vecchie e nuove architetture urbane. E mi piacerebbe ampliare la mia ricerca a tutta Milano, ma so quanto è estesa e l'incalcolabile tempo che ci vorrebbe a farlo. Per ora mi accontento di questa semplice osservazione; e confido nei futuri approfondimenti che potrà realizzare continuando a camminare, lasciandomi trasportare, attendendo la luce. Rimandando ad altre stagioni nuove "esposizione".*

**Marco Moggio** è nato nel giugno del 1972 a Tradate, provincia di Varese. Ha frequentato una scuola di Grafica Pubblicitaria e maturato durante questi anni una passione per la Fotografia. Dal 1995 la Fotografia come gioco si trasforma in vero è proprio lavoro, cominciando la collaborazione con lo studio di Franco Canziani. Dopo anni tra il lavoro in sala posa e la camera oscura, il radicale passaggio dalla Fotografia "analogica" a quella digitale.

Compresa appieno la nuova tecnica e le sue incredibili possibilità nel 2012 prende vita il **progetto Cartaluca** idea contro corrente che propone Fotografia stampata sui nuovi supporti Fine Art.

La mostra, patrocinata dal Comune di Voghera e da UNICEF, l'autore metterà in vendita alcune immagini per devolvere l'intero ricavato ad UNICEF.

Pavia, 13/01/2017 (14403)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artigiano in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini Agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)