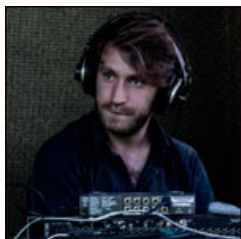


Nei Luoghi Elettroacustici



Un concerto di musica elettroacustica spazializzata multicanale, un evento unico e inusuale, inserito nella rassegna [Maggio in Musica](#) e dal titolo **Nei Luoghi Elettroacustici**, organizzato dall'ISSM Vittadini di Pavia in collaborazione con l'associazione ticinese per la musica contemporanea Oggimusicca, è in programma domenica in Santa Maria Gualtieri.

Progettato ad hoc per sfruttare al meglio le caratteristiche architettoniche di un luogo specifico, è un **evento raro** sul territorio italiano, e lo è ancora di più se il luogo è una suggestiva chiesa sconosciuta, quale è Santa Maria Gualtieri.

Come spiega il compositore **Alberto Barberis**, che curerà insieme a Nadir Vassena la regia del suono: «*Oggi siamo sottoposti ad una massiccia presenza di musiche di sottofondo diffuse da altoparlanti che invadono i paesaggi sonori contemporanei. Murray Schafer le ha definite "mura sonore". Un tempo, le mura isolavano dai suoni. Oggi sono queste mura sonore a creare l'isolamento.*» E continua, «*Nei Luoghi Elettroacustici vuole offrire un momento per riappropriarsi della dimensione intima dell'ascolto sfruttando la tecnologia per abbattere quello stesso muro che essa ha contribuito a costruire.*»

suoni. Oggi sono queste mura sonore a creare l'isolamento.» E continua, «*Nei Luoghi Elettroacustici vuole offrire un momento per riappropriarsi della dimensione intima dell'ascolto sfruttando la tecnologia per abbattere quello stesso muro che essa ha contribuito a costruire.*»

Durante il concerto si assisterà ad una **particolarissima tecnica** di spazializzazione multicanale, gestita in tempo reale per mezzo di un software sviluppato proprio da Barberis presso il Conservatorio della Svizzera Italiana all'interno del dipartimento di composizione diretto da Nadir Vassena. Saranno proposte alcune musiche dello storico repertorio elettroacustico, accostate a brani più recenti. Insieme abiteranno lo spazio acustico dell'antica chiesa sconosciuta, offrendo un momento di piena immersione uditiva su quattro dimensioni.

Il programma prevede anche l'esecuzione, in **prima assoluta**, di un'opera audio-visuale di ispirazione matematica **del compositore pavese Giovanni Albin**, oltre che l'esecuzione di musiche di Ugo Nastrucci, David Berezan, Bernard Parmegiani, Andrew Lewis, Curtis Roads, Jonathan Harvey, Hans Tutschku.

Informazioni

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti.

Pavia, 21/05/2017 (14698)

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Devo in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)