

Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart



Nella serata di giovedì 01 giugno si terrà uno straordinario evento musicale e culturale, organizzato nella suggestiva cornice del Duomo di Pavia dall'**Accademia Concertante D'Archi di Milano**, diretta dal Maestro Mauro Ivano Benaglia.

L'Accademia, accompagnata da cinque corali polifoniche e da un'ospite d'eccezione, il giovane e talentuoso violinista Lorenzo Meraviglia, eseguirà la celebre **Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart**, ultima composizione del grande maestro rimasta incompiuta dopo la morte dell'autore e avvolta tutt'ora da numerosi misteri e leggende.

L'organico artistico della serata sarà eccezionale poiché vedrà coinvolte, oltre all'orchestra dell'Accademia concertante d'Archi di Milano, formata da giovani talenti musicali, provenienti dai migliori Conservatori italiani,

anche **cinque corali polifoniche** e **quattro solisti del Teatro alla Scala di Milano**, per un totale di oltre 180 persone fra artisti ed interpreti. Durante la serata sarà dunque possibile ascoltare ed ammirare i giovani talenti dell'Orchestra dell'Accademia Concertante d'Archi, accompagnati dalle voci soliste di Silvia Mapelli (soprano), Erika Cinti, (mezzosoprano), Mario Carrara (tenore) e Alberto Rota (basso). A completare il prestigioso organico del Requiem pavese saranno inoltre chiamati: il **Coro polifonico da camera dell'Accademia Concertante d'Archi**; il **complesso corale Vallongina**, diretto da M° Don Roberto Scotti; la **Schola Cantorum di Cerro Maggiore**, con il direttore M° Franco Pasquali; il **Coro Polifonico S.S. Lorenzo e Sebastiano di Parabiago** (Milano), guidato dal M° Giuseppe Bollati; la **Corale polifonica San Leonardo Murialdo** di Milano con i Maestri Adriano Bianchi e Fabio Mancini ed infine l'Orchestra dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano. L'intero organico sarà **diretto dal Maestro Mauro Ivano Benaglia**, profondo conoscitore del repertorio sacro e dell'opera di Mozart, oltre che carismatica guida di importanti formazioni concertistiche, nota per le sue grandi interpretazioni e per i numerosi eventi organizzati e diretti nel Duomo di Milano, nei maggiori teatri e sale da concerto italiane e nelle più suggestive cattedrali nazionali ed europee. Il Maestro, dopo oltre 70 repliche effettuate in tutte le più belle cattedrali italiane, affronterà finalmente la rilettura della bellissima partitura mozartiana anche nel Duomo di Pavia, dove la maestosità sonora del Requiem entrerà in risonanza con la grandiosa architettura della Cattedrale.

La serata sarà impreziosita da un ospite eccezionale: il violinista Lorenzo Meraviglia con il **preziosissimo violino Omobono Stradivari 1730**, strumento di inestimabile valore, realizzato a Cremona da Antonio Stradivari e da suo figlio Omobono, di cui esistono al mondo pochissimi esemplari. Il prezioso violino è stato concesso in esclusiva al Maestro Lorenzo Meraviglia da una collezione privata americana, che lo ha individuato come giovane talento emergente del violinismo internazionale.

Al Maestro Meraviglia il compito di aprire il concerto con un momento musicale suggestivo – fuori programma - che introdurrà il numero pubblico previsto per l'occasione all'ascolto della Sacra rappresentazione del Requiem.

Altra nota di rilievo sarà la partecipazione attiva all'organizzazione dell'evento della sezione pavese di UILDM, **Unione Italiana per la Lotta alla Distrofia Muscolare**, che da oltre quarant'anni si occupa della tutela dei diritti delle persone con disabilità e che in questo contesto intende testimoniare la disponibilità delle persone con disabilità a dare il proprio contributo e a partecipare attivamente a tutte le iniziative sociali e culturali della Città.

Informazioni

Il concerto è dedicato al restauro di una delle Cappelle laterali del Duomo e grazie al sostegno del main sponsor Editoriale Domus e alla disponibilità della Curia Vescovile e della Parrocchia di Santa Maria Assunta e Santo Stefano di Pavia
Ingresso libero.

Pavia, 01/06/2017 (14717)

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)
- » [Nei Luoghi Elettroacustici](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Francesca DeGo in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)