

La Viola dei venti



Floriana Vitale sarà ospite della Biblioteca Bonetta di Pavia per presentare il suo libro **La Viola dei venti**, intervengono il Professor Walter Minella e la psicologa Nicoletta Cassiani Sofia e Viola, l'allieva e l'insegnante.

Istintiva la prima, saggia e razionale la seconda. Viola e Sofia. Un chiasmo di abbandono e autocontrollo, di casta innocenza e voluttuosa animosità. Sofia e Viola. Al centro, congiunzione tra i due nomi, il tentativo costante di una sintesi, di una mediazione tra pulsioni e censure, slanci volitivi e repentini dietrofront, ma anche il punto d'arrivo, la rievocazione continua della propria anima attraverso gli occhi dell'altra. Viola e Sofia. L'essenza e il risultato di questi conflitti. **Floriana Vitale** descrive il rapporto contrastante fra queste due figure con stile deciso e limpido, che dà vita ad un flusso narrativo inarrestabile. Dalla penna dell'autrice traspaiono chiaramente il desiderio di ribellione e di amore profondo di Sofia e la dura lotta fra autorità e sentimento di Viola, in un vortice di immagini antitetiche che trascinano il lettore fino all'ultima pagina.

L'autrice Floriana Vitale nasce a Grottaminarda, il 5 dicembre 1988. Ha studiato Giurisprudenza presso l'Alma Mater Studiorum di Bologna e attualmente vive a Pavia, dove prosegue gli studi giuridici. Ha collaborato alla stesura di alcuni libri di narrativa e, di recente, ha cominciato a dedicarsi alla fotografia.

Da sempre attiva nell'ambito della promozione dei diritti sociali e delle donne, è stata organizzatrice e sostenitrice di diverse iniziative in questi settori.

Pavia, 24/06/2017 (14759)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)