

I Macadam



Macadam è il nome di una formazione che propone quasi esclusivamente brani originali, in italiano, composti da **Ivano Grasselli**, musicista con alle spalle anni di esperienza come bassista (prima, con i **Long Horns**) e chitarrista (poi, con i Big Time).

Macadam raccoglie i musicisti provenienti dal gruppo **Big Time** che, in modo naturale e per bisogno di trovare altri canali espressivi, intraprendono questa nuova avventura per dare voce alle canzoni che Ivano scriveva sempre più numerose e agli arrangiamenti che nascevano all'interno del gruppo.

La tendenza generale è quella del rock "contaminato" soprattutto dalla musica etnica e dal folk.

Il repertorio Big Time offriva un buon numero di brani rivisitati e interpretati in versioni acustiche dalle chitarre di Ivano e dal mandolino di **Maurizio Vitagliani**, insieme alle voci di **Betty Verri** e **Nicola Ciocce**.

Con lo stesso spirito sono stati arrangiati i brani che i Macadam presentano durante i loro concerti; hanno inoltre cercato di mantenere l'originalità, l'ironia, il senso onirico che caratterizzano lo stile compositivo fortemente personale di Ivano.

Si amplia poco a poco il "parco" strumenti della band: da formazione acustica si trasformano in gruppo "elettrico".

Ecco che riappare il basso, che Ivano aveva messo da parte durante l'esperienza Big Time ed ecco che si rinnova il sodalizio con **Stefano Gianini**, batterista e percussionista, che aveva partecipato alla breve parentesi elettrica dei Big Time, e che già faceva parte della **Lorenzo Riccardi Band**, (come anche Grasselli e la Verri).

Chi li ha già ascoltati me ne ha detto meraviglie. Speriamo sia questa la volta buona (per me) per ascoltare un concerto intero.

A voi, in ogni caso, li consiglio.

Informazioni

Quando: Venerdì 21 novembre 2003

Dove: Spaziomusica

Furio Sollazzi

Pavia, 20/11/2003 (1487)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Festival di Musica Sacra](#)
- » ["La nuit profonde"](#)
- » [Contrasti nel Classicismo viennese](#)
- » [Storia di un violino](#)
- » [Fiori musicali per voce e pianoforte](#)
- » [Festival del Ridotto](#)
- » [I regali di Natale](#)
- » [Una sola musica per Pavia e Russia](#)
- » [La Vita che si Ama Tour](#)
- » [Mario Biondi "Best of Soul Tour 2017"](#)
- » [Edoardo Bennato al Vigevano Summer Festival](#)
- » [Steve Hackett in tour a Vigevano](#)
- » [Paola Turci a Estate in Castello](#)
- » [Punti Critici in Concerto](#)
- » [Messa di Requiem di Wolfgang Amadeus Mozart](#)
- » [Il Coro della Scala in duomo a Pavia](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)