

Rinnovare l'antico



Sarà inaugurata domani, la personale di Miriam Prato **"Rinnovare l'antico"**, la mostra, che ha il patrocinio del Comune di Pavia, vede la presenza alla vernice dell'Assessore alla Cultura del Comune di Pavia, Giacomo Galazzo, e dello storico dell'arte Prof. Emanuele Domenico Vicini.

Più di **quaranta le opere in mostra**, in un itinerario visivo che evidenzia la produzione dell'artista di Stradella mirata allo studio e alla rivisitazione di incisioni rinascimentali in chiave moderna. La tecnica utilizzata in preferenza da Miriam Prato è quella mista acrilico e smalto. Il risultato delle sue opere, connotate da un uso del colore di grande impatto, trova motivazione e impulso nella ricerca e nello studio dei soggetti, ciascuno dei quali è analizzato dall'artista stradellina nel suo contesto storico e sociale.

Il Rinascimento studiato da **Miriam Prato** si configura così come un "Rinascimento rinnovato", abitato da personaggi curiosi e storicizzati, ma ancora attuali. E' il caso, ad esempio, dei dipinti d'insieme che propongono momenti di festa, di mercato e di socialità: la cura del dettaglio contribuisce a vivificare il gesto e l'espressione, trasmettendo il senso di emozioni e sentimenti universali e senza tempo, quali la gioia, il dolore, la sofferenza, l'amore.

Hanno un interesse particolare le figure a unico soggetto, quale il **"Rhino"**, il **rinoceronte che è la "firma" identificativa dell'artista**. Animale esotico e curioso, simbolo della storia antica che attraversa i secoli, il "Rhino" di Miriam Prato esprime forza e un senso di ambiguità, fra energia espressa dalla massa corporea e impossibilità a prevederne l'azione. E' un rinoceronte statico, quello rappresentato da Miriam Prato, ma che osserva, dall'alto dei suoi millenni di esistenza, l'attualità, le sue contraddizioni e i suoi progressi. Quasi un simbolo della società attuale, coinvolta in sensazioni nuove – come indicato dalle scelte cromatiche – ma in attesa, attenta, di messaggi, impulsi e stimoli.

Le opere di Miriam Prato sono state esposte in mostre allestite a Piacenza, Milano, Bologna, Lerici, Matera, Montecosaro nelle Marche, Stupinigi (Palazzina di Caccia), Londra, Berlino, Bratislava. Dal 21 aprile, Miriam Prato esporrà ad Amsterdam. Fra i premi ricevuti dall'artista, il Premio della Regione Liguria, il Trofeo della Città di Montecosaro, il Premio della critica Città di Bratislava. Molte delle sue opere fanno parte di **collezioni private e pubbliche** fra le quali il Foyer Teatro Sociale di Stradella, il Dipartimento di Stampe e disegni del Metropolitan di New York, la Banca Euromobiliare di Pavia.

Informazioni

Inaugurazione, ore 18.00

Pavia, 14/04/2018 (15146)

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)