

Arte libanese a Pavia



Pavia sta rafforzando le relazioni sociali, culturali ed economiche con il Libano. Camera di Commercio e Provincia hanno già siglato un patto con l'Associazione Industriali Libanesi per il sostegno reciproco delle realtà coinvolte e la promozione di iniziative organizzate dalle stesse, nonché l'incentivazione degli scambi commerciali.

In questo scenario, con l'obiettivo di approfondire gli aspetti della cultura e dell'artigianato del Libano, un Paese noto sin dagli albori della storia come culla di arte e civiltà, l'architetto libanese Mayada Nazha ha organizzato la mostra di artigianato "**Mayada e l'Arte Libanese**": un'occasione per sostenere un proficuo scambio culturale tra le città di Pavia e Beirut.

Mayada è nata 33 anni fa a Beirut ed ha trascorso la sua infanzia tra la capitale e la valle della Beqaa; è molto legata al suo paese d'origine - ama infatti ricordare "*Quando non sai chi sei ricordati da dove provieni*" -, ma può

ormai definirsi pavese d'adozione.

Laureatasi presso il "Beaux Arts", trae la sua ispirazione artistica dalla tradizione, per poi trasformarla in qualcosa di completamente nuovo ed originale. Già nota a Beirut come artista contemporanea, si propone ora al pubblico pavese con la sua **prima esposizione italiana**.

Definire "mostra" quella che si inaugurerà il prossimo lunedì è però riduttivo. Quello organizzato da Mayada è un vero e proprio evento culturale.

All'esposizione dei suoi **quadri "arabesque"** si affiancheranno proiezioni in continuo che descrivono la società libanese, gli usi e i costumi: dalla cucina alla storia e alla storia dell'arte, dall'abitazione alle sue caratteristiche architettoniche e perfino ai resti archeologici con un documentario su tutti i siti libanesi.

Tra immagini riprodotte e oggetti presentati dal vivo, sarà possibile ricostruire non solo l'identità socio-culturale della donna libanese, ma anche la storia dell'artista raccontata dal pennello sui tanti tessuti esposti.

Si potranno infatti ammirare - ma anche comprare e commissionare direttamente all'artista - **arazzi** e paraventi in seta dipinta a mano, **tovaglie** con disegni libanesi e beduini, **pouff** con fantasie fenice, sistemati a **diwan** (il tipico salotto libanese) e affiancati da cuscini decorati con lettere arabe e motivi **arabesque**. Non mancano poi complementi d'arredo, come **lampade** di stoffa decorate con perline, vasi di vetro, argenti lavorati a mano e articoli per la tavola... un'affascinante panoramica su manufatti libanesi che non mancheranno d'ispirare qualche etnico **cadeaux** natalizio.

Informazioni

Dove: Santa Maria Gualtieri
Piazza della Vittoria - Pavia

Quando: 8 e 9 dicembre 2003, dalle 10.00 alle 23.00

Ingresso: gratuito

Per informazioni:

Tel.: 0382/423571

E-mail: maysafar@tin.it

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 05/12/2003 (1532)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte:dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiaivocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)