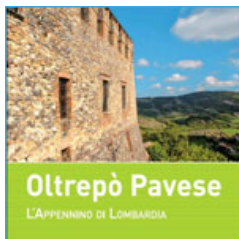


Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo



Frutto del progetto Oltrepò Biodiverso varato da Fondazione per lo Sviluppo dell'Oltrepò Pavese nell'ambito del Programma AttivAree di Fondazione Cariplo, è la guida intitolata «**Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo**», in arrivo, in questi giorni, in tutte le librerie italiane.

Nel corso dell'incontro di martedì 18 presso la sede de *La Provincia Pavese*, dopo il saluto della direzione del quotidiano, intervengono la professoressa **Renata Crotti**, console del TCI di Pavia, e gli autori **Gino Cervi** e **Claudio Gregori**, con **Giorgio Boatti** nelle vesti di moderatore.

Il volume, articolato in **undici godibilissimi itinerari** supportati dalla puntigliosa cartografia del TCI, suggerisce un approccio originale a questo territorio che offre a chi lo raggiunge – dista solo un'ora dell'area metropolitana milanese – un mixage originale e sempre più attrattivo di fattori, dalla biodiversità di boschi e riserve naturali al

fascino di borghi e castelli medievali, dagli itinerari storici delle vie del Sale e degli Abati, ai percorsi, sempre più amati dai cicloturisti.

L'Oltrepò proposto dalla guida aggiunge ai tradizionali asset enogastronomici delle vallate oltrepadane un'offerta sempre più calibrata sul turismo attuale, incline alla lentezza e rispettoso dell'ambiente, interessato all'identità culturale dei territori e motivato a fare di ogni tappa un'esperienza rigeneratrice, significativa e indimenticabile.

Pavia, 18/12/2018 (15443)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)
- » [A Londra con mia figlia](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)