

Il mio nome è... Gioconda



Nell'anno di Leonardo da Vinci l'icona che più rappresenta il personaggio poliedrico ed emblematico del genio Vinciano è certamente **la Gioconda**. Il suo sorriso enigmatico, i molteplici significati impliciti in questa opera misteriosa, il tributo che la storia dell'arte ha riservato in questi secoli a Lisa Gherardini, in arte Monna Lisa, è oggi sinonimo di capolavoro, modello da imitare e studiare continuando a ricercare verità ancora da scoprire.

La Donna e la sua evoluzione nel lungo il percorso storico che ci separa **dal Rinascimento ai giorni nostri**, sono al centro delle opere esposte e del dibattito attorno a questa mostra presentata a Vigevano nei locali Spazio b, a partire da sabato 30 marzo 2019.

I punti di vista originali e i livelli diversi di interpretazione proposti dalle artiste chiamate ad esibirsi in questa mostra, aprono orizzonti esplorativi alla contemporaneità femminile e alla ricerca di territori formali e culturali che la condizione della Donna nel terzo millennio pone oggi come prioritari.

Performance, installazioni, opere, conferenze accompagneranno il pubblico durante tutto il periodo espositivo, per animare, attraverso l'arte, l'universo degli interessi e delle conoscenze sulla realtà della Donna contemporanea e del suo "sentire" femminile.

La mostra, curata da **Fortunato D'Amico**, vede la partecipazione delle artiste: **Silvia Capiluppi, Montserrat Gomez Maya, Raluca Andreea Harte, Elisa Marchesani, Daniela Pellegrini, Paola Rizzi, Maria Francesca Rodi, Collettivo il Nodo – La Chicca e le Sciure**

Pavia, 30/03/2019 (15565)

Articoli della stessa rubrica

- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)
- » [La Brigata Ebraica in Italia e la Liberazione \(1943-1945\)](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)
- » [Il telero di Tommasi Gatti restaurato](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Canti e storie nel bosco incantato](#)
- » [La notte dei cantastorie](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)