

## Ti si moj zivot - Tu sei la mia vita



Sarà presentato al TRT, **Ti si moj zivot - Tu sei la mia vita**, spettacolo scritto e diretto da **Alessandro Veronese**, interpretato da **Alessandro Veronese** ed **Elisa Giorgio** e prodotto dalla compagnia teatrale **Fenice dei Rifiuti**.

**Ti si moj zivot è il racconto di una guerra.** La guerra nella ex Jugoslavia. Una guerra che si è combattuta poco tempo fa, vicinissima nel tempo e nello spazio. Una guerra atroce, che ha visto fratelli uccidere fratelli, frantumando l'unità di una nazione, frantumando vite, sogni, speranze. Frantumando la loro stessa storia.

**Il progetto Ti si moj zivot di Fenice dei Rifiuti si propone di realizzare tre differenti spettacoli teatrali in tre successive stagioni**, nel tentativo di fornire un quadro più ampio possibile delle atrocità di quel decennio.

In questo **primo capitolo**, Alessandro Veronese ha posto la lente di ingrandimento su alcune delle **tante piccole storie che hanno attraversato il primo anno della guerra in Bosnia, tra il 1992 e il 1993**, dando voce alle

persone che sono rimaste schiacciate sotto il **peso delle macerie (strutturali e morali)** senza davvero capire cosa stesse accadendo.

I due attori in scena danno voce e corpo quindi a **Bosko e Admira**, due giovani fidanzati di etnie e di religioni differenti, a **Zlata**, una bambina di 11 anni che ha scritto in un diario la sua visione di quegli anni, a **Suada**, una giovane studentessa in medicina di Dubrovnik, a **Vedran**, mentre suona il suo violoncello sulle rovine della biblioteca di Sarajevo. Sullo sfondo, quasi in controluce, le Olimpiadi invernali di Sarajevo del 1984 e i mondiali di calcio di Italia 1990. Quando ancora nessuno poteva immaginare cosa sarebbe successo. **Quando ancora la Jugoslavia esisteva.**

Uno spettacolo intenso, fatto di diversi registri e con attori che riescono agganciare lo spettatore, portandolo, attraverso le piccole storie nell'orrore della grande Storia.

Uno spettacolo che contiene anche note ilari, delicate, capaci di alleggerire, senza banalizzare, un tema così doloroso. Non mancano i momenti elegiaci e di speranza, perché la vita scorre e continua, malgrado l'orrore della guerra.

### Informazioni

Biglietto unico 15 euro.

Per info e prenotazioni: tel. 3384605903 – [trt@prosceniospettacoli.it](mailto:trt@prosceniospettacoli.it)

La biglietteria apre alle 20 la sera dello spettacolo

Pavia, 11/05/2019 (15609)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)