

## I giorni di Ugo Foscolo a Pavia



Si rinnova l'appuntamento con le **molecole d'autore**, il ciclo di visite guidate che l'associazione Decumano Est ha voluto dedicare a scrittori, della contemporaneità così come del passato, che con le loro pagine e parole accompagnano nelle passeggiate letterarie.

La prossima è **dedicata al sommo poeta Ugo Foscolo**, che nel 1808 scriveva: "*Ho varcato i trent'anni e bisogna ormai ch'io pensi più alla quiete e alle Lettere che alle armi e ai ricami delle divise soldatesche: ho chiesto dunque un impiego più confacente al mio ingegno e alla mia indipendenza individuale*" L'impiego è quello di professore di Eloquenza presso l'Università di Pavia, che gli viene concesso con sua somma gioia, poiché immaginava che l'insegnamento gli avrebbe concesso tanto tempo libero per potersi dedicare agli studi e alla poesia.

Arrivò a Pavia in un inverno, quello del 1808, "*freddo da bruciare un carro di legna per settimana, scaldandosi il corpo dinanzi, ed esponendo al vento e al reuma le spalle. Io che sto sette o otto ore continue con l'immobilità di chi legge, o scrive, o pensa, non trovo nè sofferenza né rimedio al freddo.*" Il 22 gennaio, alla presenza di una vera e propria folla di ammiratori, **pronunciò** la sua prolusione, ovvero **la lezione inaugurale**, ma poco dopo, somma beffa, giunse notizia di un decreto che sopprimeva numerose cattedre, tra cui quella a lui assegnata. Fece in tempo a tenere **5 lezioni nel corso della primavera 1809**, poi la vita e la storia lo portarono altrove, lontano da Pavia.

Ci lasceremo guidare dalle lettere di Foscolo per provare a ricostruire quegli intensi giorni pavesi.

### Informazioni

Le molecole d'autore sono riservate ai soci di Decumano Est.  
Costo della tessera associativa: 5 euro.  
Offerta per la singola visita 2 euro.

Pavia, 14/06/2019 (15653)

### Articoli della stessa rubrica

- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)
- » [Leonardo e la Via Francigena a Pavia](#)
- » [Tracce](#)
- » [Una chiesa-museo tra Rinascimento e Barocco](#)
- » [A tu per tu con l'antico Egitto](#)
- » [Loggetta Sforzesca](#)
- » [Kosmos - nuovo polo museale dell'Università di Pavia](#)
- » [A tu per tu con Atleti e Veneri](#)
- » [117 Visite Guidate al Museo della Certosa di Pavia](#)
- » [Dai fondi oro ai Leonardeschi](#)
- » [Andiamo in cripta](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Torna a Pavia il Mercatino del Ri-Uso](#)
- » [Dame e Cavalieri di oggi e di ieri](#)
- » [Visita gratuita ai luoghi di San Riccardo Pampuri](#)
- » [Un sabato al Museo per la Storia dell'Università](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera - Sull'onda dello Ukiyo-e](#)
- » [Natale in museo per bambini](#)
- » [Leonardo e l'antico Ospedale San Matteo di Pavia](#)
- » [Torre in Festa](#)
- » [Museo per la Storia - apertura sabato](#)
- » [Mortara e Primo Levi](#)
- » [Pavia in posa, da Hayez a Chiolini](#)
- » [Al Passo con il Naviglio Pavese](#)
- » [A tu per tu con l'opera: Pietro Michis](#)
- » [Lo sguardo di Maria](#)
- » [Uno:Uno. A tu per tu con l'opera kids](#)