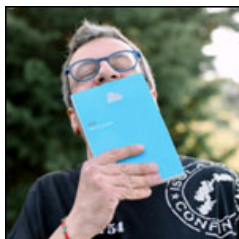


“Q.B.”: il serial killer in salsa gourmet



Dopo tanti ricettari, libri-evento, manuali di gastronomia e meteore schizzate fuori dai cooking-show televisivi, finalmente l'alta cucina incontra il romanzo, e lo fa nel segno del genere più crudo e suggestivo: il noir.

“**Q.B.**” di **Matteo Colombo**, edito da Edizioni Unicopli (casa editrice nata in “Statale” a Milano che inaugura una collana di narrativa diretta da Flavio Santi), a dire il vero, è “anche” **un noir**. E il tema che sta alla base di una storia elegante, garbata, avvincente è l'arte culinaria che diventa metafora, le ricette un modo per ordinare il mondo.

Scritto minuscolo, in cucina *q.b.* significa notoriamente “quanto basta”. Qui però, **Q.B.**, in maiuscolo, **sta per Quinto Botero**, lo *chef* del momento. I piatti che ogni giorno compaiono sui tavoli del *Beckett*, il suo ristorante, sono il frutto d'una mente complessa, raffinata e dedita a un ideale di perfezione. Non troppo simpatico, **Q.B.** è un uomo il cui talento eccede ogni possibile critica, almeno finché una sera qualcuno uccide Toni, il suo nuovo assistente. Un colpo di pistola alla nuca nella cella frigorifera del *Beckett* che costringerà Botero a confrontarsi con la lunga schiera dei collaboratori, le amicizie di un tempo, le rivalità fra colleghi di un mondo ipercompetitivo. Così, mentre le indagini vengono affidate al ruvido **commissario Stoppani**, **Q.B.** sceglierà di seguire per proprio conto le tracce di un killer, le cui motivazioni lo riguardano fin troppo da vicino, sotto lo sguardo, più che coinvolto, di Toni che, da un indefinibile cielo di mezzo, assiste all'epilogo della vicenda e scopre, infine, chi gli ha tolto la vita.

Matteo Colombo, nato a Voghera nel 1976, è giornalista, redattore del settimanale “Il Popolo”, autore e conduttore di “Bauci” su Radio PNR e docente di Scrittura Creativa.

Ha scritto della sua terra in **monografie e guide turistiche** che sembrano romanzi e un monologo teatrale per la società “FamaFantasma” sui 100 anni dell'Inter. Tra gli altri, nel 2002 ha vinto il concorso “20.02.2002 Un mercoledì da Italiani” organizzato da Beppe Severgnini su *Italians* e nel 2011 il primo premio al laboratorio di scrittura “Io scrivo” del “Corriere della Sera” con il racconto “Magari disturbiamo” uscito nella collana “Inediti d'autore” (RCS Quotidiani).

“**Q.B.**” è il **suo primo romanzo**.

Informazioni

Giovedì 20 giugno, ore 21, libreria Ubik, via Emilia, Voghera
 Venerdì 21 giugno, ore 21, libreria Paola delle Paoline, largo Borgarelli, Tortona
 Venerdì 28 giugno, ore 21, teatro “Carbonetti”, via Da Vinci, Broni
 Domenica 30 giugno, ore 17, Biblioteca “Severino Grattoni”, via Roma, Cervesina
 Martedì 23 luglio, ore 20, ristorante “Selvatico”, via Pellico, Rivanazzano

Pavia, (15661)

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenza](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)