

Un anno al Fraschini



La Fondazione Teatro Fraschini annuncia gli spettacoli e gli artisti che saranno presenti in Città a partire dal prossimo autunno, un cartellone denso di **teatro, danza, concerti**. Sarà suddiviso in **Prosa** (nove spettacoli), **Rassegna Altri percorsi** (5 titoli) e **Comici** (4 appuntamenti). **Danza** (4 balletti), **Musica** (5 concerti).

La serata di apertura del Teatro Fraschini, come tradizione, sarà invece legata alla stagione d'Opera: **venerdì 4 ottobre**, con **L'heure espagnole** e **Gianni Schicchi** musiche di **Maurice Ravel** e **Giacomo Puccini**.

La stagione di prosa prende avvio **venerdì 8 novembre** con il debutto di **Maestro e Margherita** di Michail Bugalkov protagonista **Michele Riondino** nella parte di Satana, alias Woland che si muove nella Mosca degli anni Trenta tra intellettuali e poeti.

Segue da venerdì 29 novembre **1984** tratto dal romanzo di George Orwell, il regista scozzese pluripremiato

Matthew Lenton, riflessione sulle forme di controllo che dominano nel nostro tempo. Dal 10 al 12 gennaio in scena due fuoriclasse del palcoscenico, **Isa Danieli** e **Giuliana De Sio** con lo spettacolo **Le signorine** di Gianni Clementi, uno ironico spaccato di vita conflittuale tra due sorelle zitelle.

Il Teatro Franco Parenti di Milano celebra quest'anno **Giovanni Testori** con un progetto articolato che ha previsto il ritorno sul palcoscenico della storica regia de **I Promessi Sposi alla prova** di **Andrée Ruth Shammah**. Lo spettacolo sarà a Pavia dal 24 al 25 gennaio. **Alessandro Serra**, dopo l'esperienza del Macbethu Shakespeariano, affronta quest'anno Anton Cechov, **Il giardino dei ciliegi** dal 7 al 9 febbraio. Un romanzo emblematico, il **Don Chisciotte** di Cervantes, sarà in scena nella versione con **Alessio Boni** e **Serra Yilmaz** in programma dal 21 al 23 febbraio. **Natalino Balasso** è protagonista di **Alecchino servitore di due padroni** di Carlo Goldoni (dal 28 febbraio al 1 marzo) in versione contemporanea diretta da Valerio Binasco. Il romanzo-capolavoro di Jean Austen **Orgoglio e pregiudizio**, per la regia **Arturo Cirillo**, in riduzione scenica dal 6 all'8 marzo. **Gabriele Lavia** sarà **John Gabriel Borkman** uno spregiudicato banchiere di Henrik Ibsen dal 7 al 9 aprile.

Cinque gli appuntamenti di **Altri Percorsi**, che pone lo sguardo sulla drammaturgia contemporanea e sulle proposte ibride e senza confini tra teatro, danza, performance, musica. Apre la Rassegna **Davide Enia** con **L'abisso** (26 novembre) sullo scottante tema dell'immigrazione; **Giuseppe Battiston** incontra l'uomo e lo stratega **Winston VS Churchill** (3 e 4 dicembre). **When the rain stops falling** di Lisa Ferlazzo Natolitratto dal testo di Andrew Bovell che racconta la saga familiare di quattro generazioni (10 marzo). L'irriverente collettivo pop di **Carrozeria Orfeo** ritorna al Fraschini con lo spettacolo **Cous Cous Klan** (19 marzo), uno spaccato esistenziale sulle vicende di una comunità senz'atletto. In chiusura (18 aprile), per la prima volta a Pavia, **Romeo Castellucci**, il regista italiano più apprezzato all'estero, con **Schwanengesang D744** che porta in scena le melodie di Franz Schubert.

Per quanto riguarda il filone **I Comici**, alcuni graditi ritorni: **Angela Finocchiaro** con un nuovo spettacolo, una commedia giocosa nella quale sarà affiancata da un gruppo di danzatori (15 novembre), **Teresa Mannino** ironico e graffiante affronta i cambiamenti del pianeta, (31 gennaio), gli **Oblivion** realizzano un nuovo musical dedicato alla Bibbia (23 marzo); la novità è la coppia composta da **Katia Follesa** e **Angelo Pisani** (19 dicembre) che intratterrà il pubblico sulle dinamiche uomo - donna.

Si apre con la **Giselle** sudafricana di **Dada Masilo** (28 gennaio) la stagione di danza che prosegue con il Maestro di danza contemporanea **PrelJocaj** e la sua nuova creazione **Gravité** (20 febbraio). Il coreografo **Abou Lagraa** presenta in prima italiana **Wahanda/La promessa** (27 marzo). Chiude l'Omaggio a Leonard Cohen, **Dance me** de Les Ballets Jazz de Montréal (21 aprile). La stagione musicale prende avvio il 4 febbraio con un appuntamento molto originale: **100 cellos** sotto la guida sapiente di **Giovanni Sollima**: centinaia di violoncellisti hanno già risposto alla chiamata -si sono esibiti già in importanti contesti come il Teatro Valle, in Piazza San Giovanni a Roma il Primo Maggio ecc.- portando sui palchi più prestigiosi una vera festa della musica. La violinista tedesca **Ariella Steinbacher** sarà a Pavia l'11 febbraio accompagnata dal **Festival Strings Lucerne**. Seguono giovani talenti alla ribalta: il violoncellista **Sheku Kanneh-Mason** (2 marzo), il pianista **Alexander Malofeev**. Chiude l' **European Union Youth Orchestra** diretta da **Ivan Fischer** con un programma dedicato a Beethoven e Mahler (10 aprile).

Tra gli eventi speciali l'appuntamento del 9 dicembre (**San Siro**) sarà con **I Solisti di Pavia** diretti da **Enrico Dindo** e la partecipazione di **Simone Rubino** alle percussioni per un omaggio a **Tan Dun**, compositore cinese. La **Greasemania** travolgerà San Silvestro 2019 e Capodanno 2020 con il nuovo allestimento del Musical **Grease** della **Compagnia della Rancia**, adattamento e regia di **Saverio Marconi**.

Informazioni

Il rinnovo degli abbonamenti della stagione teatrale sarà possibile a partire da **venerdì 21 giugno**. La vendita dei nuovi abbonamenti sarà da **martedì 17 settembre**.

Articoli della stessa rubrica

- » [I Fratelli Lehman](#)
- » [Il Gabbiano](#)
- » [Caffè Corretto](#)
- » [After Miss Julie](#)
- » [Se il tempo fosse un gambero?](#)
- » [Ogni volta che si racconta una storia](#)
- » [Teatro Fraschini: Stagione 2018/2019](#)
- » [Il corpo che... avanza](#)
- » [Novecento](#)
- » [Spirito di Copenaghen](#)
- » [Quà quà attaccati là](#)
- » [Sette topi in cucina. Chi ha paura di Le Grand Miaò?](#)
- » [Stelle Erranti. Perché il vento non le porti via](#)
- » [Piccoli Crimini Coniugali](#)
- » [Sogno di una notte di mezza sbronza](#)
- » [Ed ero più mata de prima](#)
- » [Fabule & Scarpule](#)
- » [Tramp](#)
- » [Il Mercante di Monologhi](#)
- » [L'ora del ricevimento](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [La Farina Dal Diaul La Finisa In Crusca](#)
- » [Corpi in gioco](#)
- » [Guglielmo Tell](#)
- » [Il sogno di Peter Pan](#)
- » [Le signorine](#)
- » [Grease](#)
- » [Petit Cabaret 1924](#)
- » [La Tempesta](#)
- » [Crossroads 2019 - Il Cinema dei percorsi di fede](#)