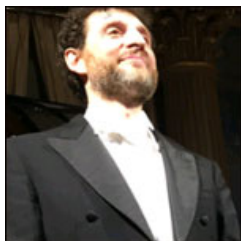


Al Borromeo l'omaggio a Beethoven



L'esecuzione di un brano suggestivo e di raro ascolto, il lied "**In questa tomba oscura**" (1807), è il curioso omaggio a Beethoven che il Collegio Borromeo ha messo in programma con il concerto di martedì 28 gennaio.

Doppio il motivo d'interesse: da una parte la musica scritta appunto dal genio di Bonn, dall'altra il testo, ideato da **Giuseppe Carpani**, letterato, poeta ed **ex alunno del Collegio**.

La composizione verrà eseguita da un talento pavese, il **baritono Bruno Taddia** accompagnato dal pianista **Andrea Corazziari**. Gli intermezzi recitati saranno invece affidati a **Quirino Principe**, noto studioso di letteratura e cultura musicale tedesca.

La storia della nascita di questo lavoro vale la pena di essere raccontata: nel novembre 1806 la contessa Alexandra Rzewuska avrebbe, nel corso di una serata musicale, improvvisato un'aria sul pianoforte per la quale poi

Carpani, improvvisando a sua volta, avrebbe scritto alcuni versi. Lo scherzo diede origine a **una gara fra compositori** che si cimentarono sul testo del poema di Carpani, che nel frattempo era stato completato e intitolato "In questa tomba oscura". Le 63 ariette raccolte furono stampate dall'editore Mollo. Fra gli autori figuravano grandi nomi tra cui anche **Mozart** figlio, **Salieri** e appunto **Beethoven**, ultimo in ordine di tempo a iscriversi, che venne scelto da Carpani. Il letterato aveva visto giusto: "In questa tomba oscura" è uno dei lied per voce e pianoforte più celebri e amati del repertorio del compositore tedesco.

Il concerto del 28 gennaio ha in programma anche uno dei cicli liederistici più famosi, Winterreise di Schubert, attraverso la cui esecuzione Taddia e Corazziari celebrano i loro dodici anni di collaborazione musicale.

Informazioni

ingresso libero

Pavia, 28/01/2020 (15828)

Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Corpi in gioco](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Francesca Dego in concerto](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [Concerto di Natale - Merry Christmas in Jazz & Gospel](#)
- » [Festival di Natale - ¡Cantemos!](#)
- » [Festival di Natale - El Jubilate](#)
- » [Festival di Natale - Hor piango, hor canto](#)
- » [Concerto di Natale](#)
- » [Festival di Natale - O prima alba del mondo](#)
- » [Up-to-Penice omaggia De André](#)
- » [Duo violino e violoncello](#)
- » [Cori per il Togo](#)
- » [Open-day al Vittadini. Laboratori musicali per l'infanzia](#)
- » [Stayin' alive LVGP sings 70s](#)
- » [Omaggio a Offenbach e Linca del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)