

Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese



La gloriosa epopea della **conquista dell'Italia da parte dei Longobardi** vista attraverso gli occhi di un'ingenua e curiosa ragazzina, nata e cresciuta in un piccolo paese del nord, che passo dopo passo si troverà coinvolta nella sanguinosa lotta per il potere, fatta di battaglie, congiure e tradimenti.

Una volta diventata donna, in un mondo dove solo gli uomini sembrano contare, sempre in bilico tra il desiderio di vendetta e quello di abbandonarsi ai propri sentimenti, dovrà imparare a farsi rispettare.

L'autrice dipinge in questo romanzo un **portentoso affresco di un'epoca**, per noi ancora misteriosa e affascinante, mescolando con sapiente maestria personaggi storici o di fantasia, che riesce sempre a rendere credibili, vivi e reali.

Grazia Maria Francese. Nata nel 1955, laureata in Medicina, esercita la professione di medico di famiglia. Appassionata di storia dell'alto Medioevo italiano e del Giappone feudale. Ama guardare il mondo da angolazioni insolite e rileggere la storia dalla parte degli sconfitti. "**Sole rosso**", frutto di molti anni di elaborazione, costituisce il primo volume della trilogia "Langbardar", il cui secondo e terzo volume sono in corso di stesura.

Altri suoi romanzi storici sono "L'uomo dei Corvi" e "Arduhinus", ambientati entrambi in Italia rispettivamente nell'VIII e nel X-XI secolo. Terza classificata al Concorso Letterario "Verbania for Women" nel 2016, prima classificata nel 2017. Seconda classificata al Premio Cronin 2017.

Pavia, 16/02/2020 (15843)

Articoli della stessa rubrica

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Il Mio Film. III edizione](#)
- » [Il Carnevale degli Animali... al Museo!](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Incontro al Caffè Teatro](#)
- » [Nel nome del Dio Web](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [La Principessa Capriccio](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [Francesca Deگو in concerto](#)
- » [Fra moglie e marito... Drammi del linguaggio](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Al Borromeo l'omaggio a Beethoven](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Il Sentiero dei Piccoli - Open Day](#)
- » [Gran Consiglio \(Mussolini\)](#)
- » [Christian Meyer Show](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Corpi in gioco](#)

Vedi archivio

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tari](#)
- » [Il telero di Tommasi Gatti restaurato](#)