

A Genova per Rubens



Il porto antico, la Lanterna, l'acquario più grande d'Europa, ma anche i raffinati palazzi nobiliari del centro storico, attraversato dai caratteristici "caruggi", e poi la cattedrale di San Lorenzo, la fiera e i musei... tutto questo è **Genova**.

Genova la "Superba", quest'anno **capitale europea della cultura**, città dalla bellezza segreta, dal fascino misterioso di chi racchiude millenni di gloriosa storia testimoniati da splendidi tesori architettonici.

In occasione della mostra "*L'età di Rubens: dimore, committenti e collezionisti genovesi*", ospitata a Palazzo Ducale, l'associazione [Amici dei Musei Pavesi](#) organizza per il week-end del 15 e 16 maggio una gita a Genova alla scoperta di questa esposizione e di nuovi percorsi artistici in città.

La presenza del grande maestro fiammingo **Pieter Paul Rubens** a Genova nel primo quarto del Seicento coincide con la stagione di massimo splendore del patriziato locale, che, composto per la maggior parte da banchieri di recente nobiltà, ma dotati di disponibilità finanziarie immense, ambizione e gusto raffinato, realizzò collezioni artistiche straordinarie all'interno delle quali si ritrovano dipinti di Tiziano, Tintoretto, Veronese, Frans Floris, Caravaggio, Annibale Carracci, Guido Reni, Ribera, Procaccini, Orazio e Artemisia Gentileschi, Strozzi, Van Dyck e, naturalmente, Rubens.

La mostra offre un'opportunità unica per vedere ricostruite queste collezioni e per visitare le più belle sale di una quindicina di grandi dimore genovesi dell'epoca: un suggestivo percorso costituito da **oltre 100 opere** tra dipinti, arazzi ed eccezionali argenti da parata, provenienti dai musei di tutto il mondo. La mostra include anche due sezioni staccate, allestite nella Galleria di Palazzo Rosso e nella Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, ospitanti abitualmente due importanti quadriere genovesi.

Nel fine settimana ci sarà tempo anche per una visita guidata al nuovo polo museale realizzato a **Palazzo Bianco**, **Palazzo Rosso** e **Palazzo Tursi**, ma anche per apprezzare la cattedrale e il Palazzo del Principe e per riscoprire il rinnovato fascino del quartiere marinaio e del Porto Antico restaurato da Renzo Piano.



Un'ultima chicca per i partecipanti... Luigi Centurione, verso la metà del 1600, commissionò a **Bernardo Strozzi** una serie di cinque affreschi per abbellire le stanze del piano nobile di quella che era la sua dimora, oggi nota come Palazzo Lomellino Podestà. L'opera però non venne ultimata come previsto.. chi dice per questioni di danaro, chi dice per mancanza di somiglianza fra un ritratto e un avo del committente, chi per mancato rispetto dei "tempi di consegna", fatto sta che fra i due scoppì una lite furente al punto che lo Strozzi, frate noto per il carattere difficile oltre che per le doti artistiche, ricoprì con l'intonaco i suoi affreschi e se ne andò. Recentemente recuperati dopo circa 400 anni, gli affreschi potranno ora essere nuovamente ammirati, intatti nel loro splendore.

Informazioni

Dove: Genova, Palazzo Ducale e centro storico

Quando: 15 e 16 maggio 2004

Partecipazione: 170 € (160 € per i soci), la quota include: viaggio, cena, pernottamento e prima colazione in albergo 4 stelle, visite guidate e ingressi.

Per informazioni e prenotazioni:

c/o libreria Fox Book

Corso Mazzini, 2 - Pavia

Prenotazione entro il 3 aprile, versamento caparra entro il 15 del mese

[Sara Pezzati](#)

Pavia, 01/04/2004 (1794)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Festa dell'Albero 2019](#)
- » [Gioca d'anticipo!](#)
- » [Scienziati in prova](#)
- » [Lavanda e farfalle...](#)
- » [Filippo Solibello, Stop plastica a mare](#)
- » [Alla Ricerca della Carta Perduta](#)
- » [Caccia al tesoro in Gipsoteca](#)
- » [Pint of Science](#)
- » [Pavia Plastic Free... liberiamo la città dalla plastica](#)
- » [Festival della Filantropia](#)
- » [CineMamme: al cinema con il bebè](#)
- » [#quandocaddelatorrecivica](#)
- » [M'illumino di meno"-Edizione 2019](#)
- » [Laboratorio di calligrafia](#)
- » [Natale al Broletto](#)
- » [Vallone Social Crew](#)
- » [Scienziati in Prova](#)
- » [Villa Necchi: "Luoghi del Cuore"](#)
- » [Settimana del giovane naturalista](#)
- » [Scienziati in Prova - L'impatto della Scienza sullo Società](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Camevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tari](#)