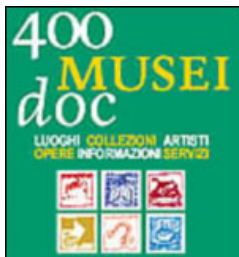


## 400 Musei doc



Un viaggio in Italia alla scoperta del bello, città per città: da Giotto a Picasso, da Caravaggio ad Fontana, da Bernini a Pomodoro... **il catalogo più aggiornato** delle opere, degli artisti e dei luoghi (anche meno conosciuti), della pittura, della scultura, delle arti applicate dall'antichità ai nostri giorni.

Oltre un anno di lavoro, un'indagine a tutto campo sul patrimonio museale italiano, la verifica puntuale di tutte le informazioni disponibili sulle opere e sugli artisti, il controllo caso per caso di orari, servizi, logistica. E, infine, l'accurata selezione di più di **400 Musei doc**: luoghi, imperdibili, delle arti espressive, dalla pittura alla scultura alle arti applicate, dall'antichità al presente, incluse le discipline più moderne come cinema e fotografia.

L'opera è frutto della competenza e della passione di due giovani storiche dell'arte, le pavese **Francesca Monza** e **Paola Favretto**, che hanno riesaminato lo straordinario patrimonio artistico e culturale del nostro "Bel Paese" per proporre una "*guida del gusto*", che con scelte soggettive, ma documentate, presenta una selezione ricca di notizie

e di curiosità, che non ha trascurato i più importanti e **noti centri di cultura**, ma ha anche dato grande spazio alle **nuove realtà**, agli allestimenti più interessanti e innovativi, alle molte istituzioni ed enti che possiedono capolavori assoluti e che raccontano, in modo insuperabile, aspetti fondamentali dell'arte, del gusto, della storia di un territorio.

**400 Musei doc** è una guida per il viaggiatore amante dell'arte in ogni sua forma. I musei selezionati raccontano la storia dell'arte italiana, le vicende della cultura, della creatività e della perizia artigiana di ogni regione per soddisfare le curiosità di chi già è in viaggio e per stimolare nuove partenze, alla scoperta della bellezza e della varietà del nostro patrimonio d'arte.

La guida è composta da schede che propongono un punto di vista sia storico-artistico sia critico-artistico, senza dimenticare le informazioni utili sulle sedi museali, sugli allestimenti, sull'efficacia dei criteri espositivi, sulla piacevolezza della visita e, naturalmente, sulle più interessanti opere esposte.

Uno strumento di qualità aggiornatissimo, destinato a chi vuole approfondire la conoscenza dell'Italia dei musei, con **oltre 400 schede descrittive**, 20 carte regionali illustrate, indirizzi, numeri di telefono, indirizzi internet ed e-mail, orari d'apertura, servizi aggiuntivi, accessi facilitati per i disabili, indice degli autori, indice dei luoghi e indice dei musei...

### Informazioni

#### 400 Musei doc

di Francesca Monza e Paola Favretto  
Orme Editori, aprile 2004  
368 pagine - 18,00 euro

Pavia, 24/05/2004 (1942)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » [L'Eredità di Corrado Stajano](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)