

Scatti dal passato



Una foto del passato: un momento da rivivere immaginando, un attimo immortalato da cui scaturiscono la curiosità di capire, la voglia di **trasmettere stati d'animo** e informazioni...

Da questa suggestione e con questa finalità è nata la raccolta di vecchie e anche vecchissime foto che, adeguatamente digitalizzate e archiviate, costituiscono la **fotooteca di Breme**.

A "**Bremi e la sò gent**" era stata dedicata la prima esposizione pubblica di una selezione di queste foto, avvenuta l'anno scorso, e proprio dal grande apprezzamento che il pubblico ha dimostrato in questa occasione è nato lo stimolo a continuare in questa direzione.

Eccoci dunque ad una nuova esposizione di foto inedite che seguono, questa volta, **un percorso al femminile**. Il ruolo che la donna ha avuto nella cultura contadina locale emerge passo, passo, osservando le vecchie immagini, dagli atteggiamenti, dalle situazioni, dalle espressioni, dei volti che parlano di fatiche e di gioie, di rassegnazioni e di speranze, di fierezza e consapevolezza di sé.

Un appuntamento da non perdere per riscoprire, oltre alle radici, le tradizioni, gli usi e i costumi... e quindi la storia di questa parte di Lomellina. La mostra fotografica sarà ospitata nei locali della **millenaria e suggestiva Abbazia**, oggi sede del Comune, ed aperta al pubblico in concomitanza della [Sagra dell'Anguilla](#).

Informazioni

Dove: Abbazia Benedettina di S. Pietro - Breme

Quando: 2, 3 e 4 luglio 2004

La Redazione

Pavia, 28/06/2004 (2049)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [Lady Be Mosaici Contemporanei](#)
- » [Oltre lo sguardo](#)
- » [Looking for Monna Lisa](#)
- » [Attraverso i nostri occhi](#)
- » [Un patrimonio ritrovato](#)
- » [Spazio sospeso](#)
- » [Hokusai, Hiroshige, Utamaro. Capolavori dell'arte giapponese](#)
- » [EXIT hotel fantasma in provincia di Pavia](#)
- » [Colore e tempo](#)
- » [Il paesaggio geometrico italiano di origine Romana](#)
- » [Per un capriccio. 12 opere per Paolo Della Grazia](#)
- » ["I colori della speranza"](#)
- » [Sopra il vestito l'arte: dialogo d'artista](#)
- » [Prima che le foglie cadano](#)
- » [La bellezza della scienza](#)
- » [Mostra "Natura ed artificio in biblioteca"](#)
- » [Schiavocampo - Soddu](#)
- » [De Chirico, De Pisis, Carrà. La vita nascosta delle cose](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnavale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)