

Studiare al Museo



Visitare il [Museo Archeologico Lomellino](#) di Gambolò significa fare un tuffo nella storia antica di un territorio ricco di testimonianze del passato, per questo motivo il museo stesso, oltre al [pubblico](#), ha pensato di aprire le proprie porte anche alle scolaresche offrendo loro un **laboratorio per attività sperimentali** e approfondimenti tematici da svolgere con la guida degli operatori.

Il laboratorio permette una più ampia fruizione del Museo, creando collegamenti fra i reperti esposti e le **attività pratiche**.

La sezione didattica offre la possibilità di dare maggiore attenzione ad alcune sezioni di museo, a seconda della classe in visita, limitando alle informazioni essenziali il resto e dando la possibilità di integrare la visita con approfondimenti tematici, a scelta.

Secondo questo schema di fondo, per le classi terze elementari si potrà dare più spazio "**La conoscenza: l'Archeologo e lo Storico**", cioè il programma che presenta l'attività dell'archeologo e dello storico, con la possibilità di affiancare alla parte teorica quella pratica sia per l'uno ("*Anch'io faccio l'archeologo*", che propone uno scavo simulato) che per l'altro ("*Il laboratorio della scrittura*"), oppure a "**Preistoria e Protostoria**", approfondendone alcuni aspetti e sperimentando alcune pratiche del Neolitico ("*Il Neolitico: una storia di pietra*"), come la costruzione di una scure di pietra e la sfarinatura dei cereali.

A seconda delle scelte dei docenti, sempre le classi terze oppure le quarte elementari potranno dedicarsi ai **Celti**, approfondendone le origini, il loro rapporto con la penisola italiana, affrontando la lettura delle fonti antiche, per scoprire che in Lomellina...

Per le classi quinte elementari si darà più spazio all'**Epoca dei Romani**, scoprendo il rapporto di Roma con l'Italia settentrionale, le guerre con i Celti e la romanizzazione. Particolare spazio si darà al fenomeno in relazione al territorio della Lomellina: episodi storici come la battaglia al Ticino fra Annibale e i Romani, la nascita della città di Ticinum (Pavia), l'organizzazione del territorio e la viabilità all'epoca di Roma.

Gli Insegnanti saranno graditi ospiti e potranno visitare preventivamente il Museo.

Informazioni

Dove: Museo Archeologico Lomellino di Gambolò

Quando: martedì e giovedì: 8.30-12.00 (fino al 15/5/04)

domenica: 15.00-18.00

tutti gli altri giorni: 8.30-12.30/14.30-16.30, esclusivamente su prenotazione per comitive di almeno 15 persone e scolaresche (tutto l'anno)

Per prenotazioni e informazioni:

Museo, segreteria telefonica

Tel.: 0381/938256

Biblioteca Civica di Gambolò

Tel.: 0381/930781

(Si chiede cortesemente di prenotare almeno 15 giorni prima)

Pavia, 18/10/2004 (2332)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [Open Day al San Giorgio](#)
- » [Open day nella scuola ultra centenaria](#)
- » [Change! In azione per cambiare](#)
- » [Orientiamoci](#)
- » [Banchi Ruggenti](#)
- » [Sperimentare la storia](#)
- » [Il tempo della storia '05](#)
- » [L'Italia è arte](#)
- » [Cresce l'Albero della Pace..](#)
- » [Il tempo della storia](#)
- » [Colors](#)
- » [Un mondo di riso](#)
- » [L'Albero della pace](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)