

## Addio Johnny Sax



Molti forse non lo conoscono, ma è stato sicuramente un protagonista della scena jazzistica italiana. Si è spento il 22 gennaio **Gianni Bedori**, gentiluomo e poeta del jazz, conosciuto anche come **Johnny Sax**. Il musicista aveva 74 anni, era nato a Mantova, diplomato in clarinetto al Conservatorio di Bologna, milanese da mezzo secolo, una trentina i dischi incisi; abitava a Fizzonasco, in provincia di Milano.

Esponente di spicco della **generazione jazzistica milanese** di cui fanno parte Gaslini, Cerri, Basso, Valdambri; è stato fra i primi a cimentarsi nel free-jazz collaborando prevalentemente con **Giorgio Gaslini** insieme al quale ha inciso vari album tra cui *Nuovi Sentimenti* (1966) e *Fabbrica Occupata* (1973). Inoltre ha inciso l'introvabile **"Dedicated to Picasso"** che nel '74 gli fruttò il Premio della critica jazz. Ultimamente aveva acquistato e restaurato un vecchio "C" Melody (un sax a metà tra il contralto e il tenore, molto in voga fino alla fine degli anni '20), col quale l'anno scorso aveva inciso l'album *Controtempo*.

Un brano di sua composizione, **"Jesus' Last Ballad"**, è stato inserito da Bill Evans nell'album *Affinity*. Con lo pseudonimo Johnny Sax era poi divenuto molto noto anche nell'ambito della musica leggera e d'autore italiana partecipando a numerosissime incisioni. Tra le tante ricordiamo *"Snoopy"* e *"Piccolo Cielo"*.

Proprio in questa sua fase commerciale, si era servito di un nutrito gruppo di **musicisti pavesi**: Claudio Spiaggi, Paolo Buccelli, Silvio Danese, Mimmo Longhi, Massimo Maganza, Giorgio Bergonzi, Walter Casali, Lorenzo Cuzzoni. Anche a me è capitato di suonare con lui (dovendo sostituire Cuzzoni, infortunato). Non era certo un musicista che "montasse in cattedra" e facesse pesare il suo successo e la sua bravura; era veramente "alla mano", semplice, diretto, allegro e sorridente, ti faceva sentire subito a tuo agio, incitandoti, a volte, anche con complimenti.

Qui di seguito inserisco una "lettera" che **Claudio Spiaggi** ha voluto scrivere a nome di tutti i musicisti che avevano conosciuto Gianni Bedori e alla quale aderisco con piacere.

*"Ciao caro Gianni non ti dimenticheremo mai.*

*Così potremmo salutarlo per l'ultima volta noi, nutrito gruppo di orchestrali pavesi, che con lui abbiamo collaborato intorno agli anni 70. Ci ha lasciati qualche giorno fa Gianni Bedori, è salito nel suo "Piccolo cielo" che per accogliere questa figura di artista e di uomo, dovrà necessariamente farsi un po' più grande.*

*Fuori da ogni retorica, mi sento di dire che Gianni, noto al grande pubblico come Johnny Sax, lo pseudonimo con il quale si faceva chiamare per la parte commerciale della sua vita dedicata alla musica, è stato il musicista più eclettico e l'uomo più straordinario che io abbia mai conosciuto. Per noi, ragazzi di Pavia, come era solito chiamarci, Gianni è stato senza dubbio un maestro d'arte, di mestiere e di vita, era un personaggio mite, buono e pacato, nessuno di noi lo ha mai visto perdere la calma in tanti anni di percorso fatto insieme attraversando l'Italia più volte in lungo e in largo.*

*Tutta la sua grinta e la sua energia affioravano solo quando saliva sul palco e si esprimeva con la musica, dal suo sassofono uscivano note graffianti e frasi dolcissime che ogni volta ci procuravano emozioni nuove.*

*Con la modestia che contraddistingue solo quelli grandi davvero, ad ogni concerto lui ci trasmetteva la sua stima al punto da far sentire un po' grandi anche noi.*

*Il jazz in genere non paga e perciò uno dei più bravi interpreti di questa musica d'élite ha dovuto scegliere la via commerciale; per un artista non è il massimo della realizzazione ma a noi ha dato la straordinaria opportunità di vivere un po' di Gianni Bedori.*

*Da tutti i ragazzi di Pavia: "Ciao caro Gianni non ti dimenticheremo mai".*



Claudio Spiaggi

[Furio Sollazzi](#)

Pavia, 28/01/2005 (2625)

### RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

### Articoli della stessa rubrica

- » [Lucio Dalla - Caro Amico Ti Scrivo...](#)
- » ["Buccy"](#)
- » [Ciao Franco!](#)
- » [Addio Giorgio](#)
- » [Concerto del trio Folklezmer](#)
- » [Concerto per ricordare](#)
- » [Addio a Claudio... con lo spettacolo nel cuore](#)
- » [Fiocchi d'Olive in musica](#)
- » [In ricordo di Augusto Daolio](#)
- » [Beatles 40 anni di Love Me Do](#)

[Vedi archivio](#)

### Altri articoli attinenti

- » [Omaggio a Offenbach e Lirica del cuore](#)
- » [Festival di Gypsy](#)
- » [Up-to-Penice](#)
- » [Note d'acqua](#)
- » [Swing and Jazz](#)
- » [River Love Festival](#)
- » [XXVI edizione del Festival Borghi&Valli](#)
- » [Concerto di pianoforte](#)
- » [Patti Smith a Pavia](#)
- » [Estate in musica al Castello](#)
- » [Sacher Quartet, In viaggio con i Cetra](#)
- » [Un capolavoro ritrovato](#)
- » [Sentieri selvaggi, musica d'oggi al Borromeo](#)
- » [Al Borromeo il pianoforte di Marangoni tra Rossini e Chopin](#)
- » [Open Day al Vittadini](#)