

Donne e solo donne



Dopo il successo di "[Natale a Pavia, sapori e dintorni](#)" è in arrivo una nuova pubblicazione incentrata sulla Pavia "al femminile".

Gli autori hanno scoperto tante **donne che rendono grande la nostra città** con il loro lavoro quotidiano. Ne hanno intervistate tredici, le "più in vista", ma assicurano che ce ne sono tante altre che lavorano nell'ombra. Che ricoprono ruoli di grande responsabilità, che per emergere hanno dovuto "sgomitare", lottare ma non per questo si sono arrese.

Donne che devono fare i conti con il pochissimo tempo a disposizione, da ripartire fra lavoro e famiglia. Che accettano sfide quotidianamente, spronate dalla loro passione. Donne che ricoprono ruoli prettamente maschili, ma non per questo hanno perso la loro femminilità e sensibilità. Che hanno donato volontariamente il loro tempo per

vedere sul volto del prossimo un nuovo sorriso.

Donne fragili, a volte insicure, ma pronte a rialzarsi davanti alle avversità, accettando la sconfitta come punto di partenza. Donne più o meno giovani, ma accomunate dalla profonda voglia di continuare a coltivare i propri sogni.

La pubblicazione "**Donne e solo donne**" vuole, in una data simbolica come la Festa della Donna, essere un omaggio a tutte loro e a tutte le donne della nostra città. Una metaforica stretta di mano, nella vita che ci accomuna come figlie, madri, compagne, mogli e lavoratrici.

Alla presentazione della pubblicazione (sabato 5 marzo alle 10.30 presso il ridotto del Teatro Frascini), che verrà aperta da **Malva Bogliotti**, cantante lirica, interverranno l'Assessore per le Pari Opportunità del Comune, Nadia Meriggi, e della Provincia di Pavia, Renata Crotti; Federica Tronconi, coordinatore editoriale dell'opera, e Fulvia Cacciatori, dell'Agenzia Pavia Advertising promotrice dell'iniziativa. L'iniziativa, organizzata nell'ambito del progetto comunale per le donne della nostra città "Non solo mimose" sarà chiusa con un intervento l'attrice **Franca Graziano**.

Pavia, 02/03/2005 (2746)

RIPRODUZIONE VIETATA

www.miapavia.com è [testata giornalistica](#), il contenuto di queste pagine è protetto dai diritti d'autore.

In caso di citazione o utilizzo, si prega di evidenziare adeguatamente la fonte.

Articoli della stessa rubrica

- » [L'altro Leonardo](#)
- » [Oltrepò Pavese. L'Appennino Lombardo](#)
- » [Napoleone anche a Pavia](#)
- » [Marco Bianchi e "La cucina delle mie emozioni"](#)
- » [Semplicemente Sacher](#)
- » [Oltrepò infinitamente grande, infinitamente piccolo, infinitamente complesso](#)
- » [Un nodo al fazzoletto](#)
- » [Vigevano tra cronache e memorie](#)
- » [Il Futuro dell'Immagine](#)
- » ["Sorella Morte. La dignità del vivere e del morire"](#)
- » [L' Eredità di Corrado Stajano](#)
- » [Il pentagramma relazionale](#)
- » [Ghislieri 450. Un laboratorio d'Intelligenze](#)
- » [Progettare gli spazi del sapere: il caso Ghislieri](#)
- » [La Viola dei venti](#)
- » [Solo noi. Storia sentimentale e partigiana della Juventus](#)
- » [L'estate non perdona](#)
- » [Il manoscritto di Dante](#)
- » [Per una guida letteraria della provincia di Pavia](#)
- » [Il naso della Sfinge](#)

[Vedi archivio](#)

Altri articoli attinenti

- » [Vacchi e Bossini agli Incontri Musicali del Collegio Borromeo](#)
- » [Carnevale al Museo della Storia](#)
- » [Leonardo e Vitruvio. Oltre il cerchio e il quadrato](#)
- » [Vittorio Sgarbi e Leonardo](#)
- » [Narrare l'Antico: Sole Rosso di Grazia Maria Francese](#)
- » [Squali, predatori perfetti"](#)
- » [Visual Storytelling. Quando il racconto si fa immagine](#)
- » [I linguaggi della storia: Il formaggio e i vermi](#)
- » [Giornata della memoria. Il cielo cade](#)
- » [Pretesti per una mostra. Sergio Ruzzier a Pavia](#)
- » [La Storia organaria di Pavia](#)
- » [Postazione 23](#)
- » [Libri al Fraccaro](#)
- » [Il "Duchetto" di Pavia](#)
- » [La cospirazione dei tarli](#)